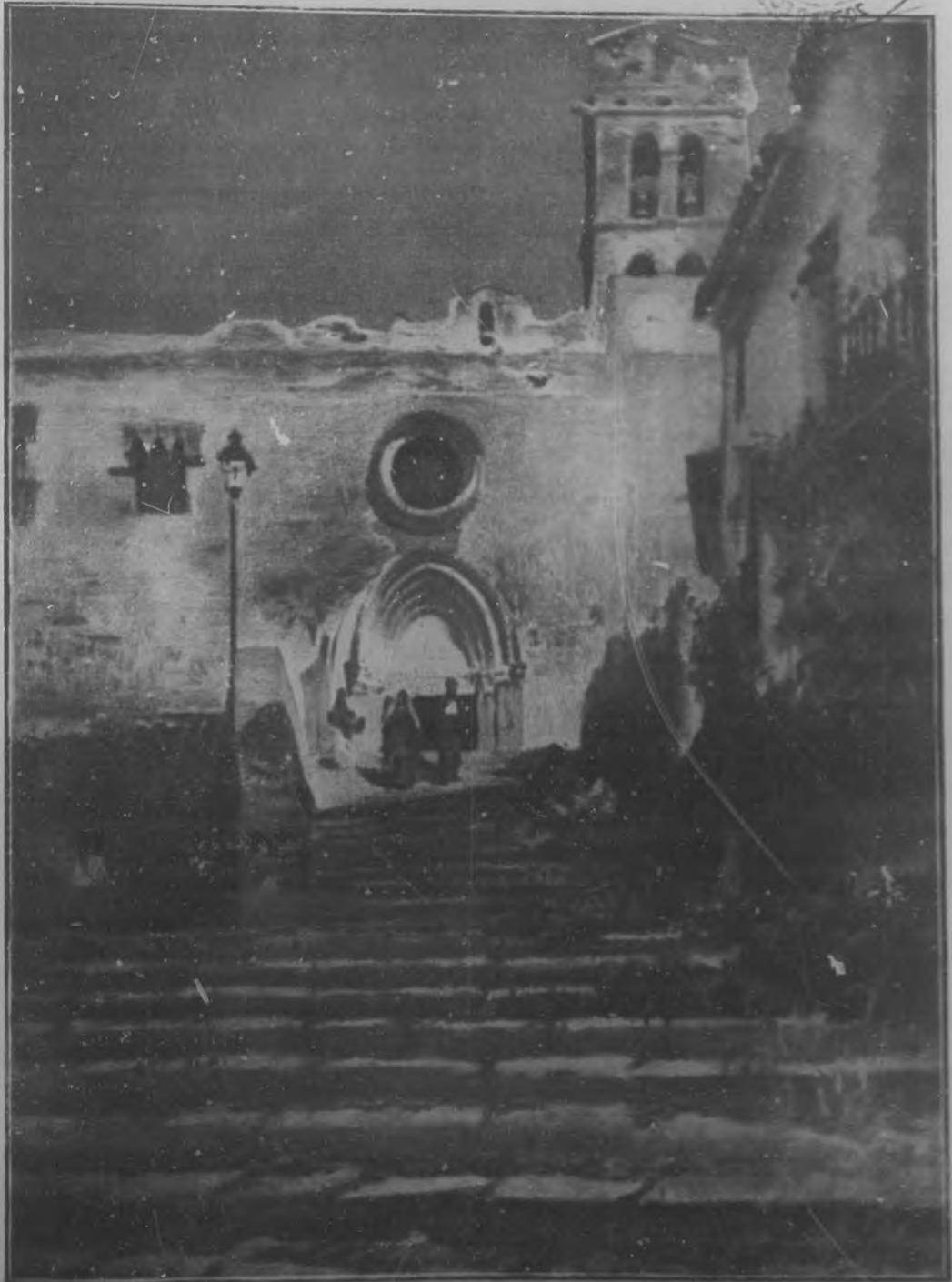


# BOHEMIA

AGENCIA DE LA  
AMERICAN PRESS  
14 11  
DE LA



ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

# "PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA FELIPA PARRILLA DE PAVON



Corse, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores. Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses. Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título. Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

### Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

**INSOMNIO Y NEURINASE**

**INSOMNIO**

Si no logra dormir, si el sueño es agitado o en pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

**NEURINASE**

Su acción calmante, á la vez que insensitiva y tóxica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir, se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**.

Laboratoires GENEVRIER  
7, rue de Valenciennes, Paris

**NEURINASE que cura y previene:**  
Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lumbagos, Tics trémulos, Convulsiones de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris.

El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

**ENTERITIS**  
y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarreas, vómitos, dolores de pecho, Enteritis mucosomembranosas, tuberculosas; Estreñimiento, Accidentes apendiculares, Fiebre tifoidea, Enfermedades de la Piel, Acne, Eozema, Furtículos, etc.

CURA SEGURA con el uso de

**ANIODOL**

El ANTISEPTICO MAS PODEROSO  
sin Mercurio ni Cobre

Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 á 100 gotas diarias de

**ANIODOL INTERNO**  
en una taza de azucar.

84 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

**IMPRESOS**

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARIJETAS DE BAPTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARIJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO  
TROCADERO Núms. 89-93  
TELEFONO A-5658.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "ELF GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO?

ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE

SUSCRIPCION:

Un año, \$22.00, sin semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

# Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1911 y de Carnegie de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.  
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Redactor jefe: José A. Giral.  
Representantes en los E. U. de A.: S. S. Koppe & Co., New York.  
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Páez.

Se publica todas las semanas con excepción de los días festivos, continuando la publicación de los días alternos durante las vacaciones y emergencias.

Cable: "Bohemia"

Telegrama: Bohemia

Agencia: Arita

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Avenida Arca número 100, esquina con Calle de la Libertad, número 50, 31 y 33. Teléfono: Dirección, M-1221; Administración, A-1218



LOS DEPORTES DE INVIERNO EN EL CANADA

Sensacional hazaña realizada por tres corredores de "ski", los que fueron reconocidos sobre el Lago "Quinn" por un aeroplano a la velocidad de 75 millas por hora.



# IN MEMORIAM

(AL RECUERDO LUMINOSO Y SERENO, DE LOLA RODRIGUEZ DE TIO)

POR ISABEL MARGARITA ORDETX

La noticia, orlada de luto, terminando una crónica del maestro Fontanills, hiere mi vista y me arranca un grito de inrotable dolor.

—Lola Tío arremeda a la vida que ella tanto quis.

Parece una pesadilla. Desde hace muchos años fué la dulce poetisa. Lo ríe queña uno de mis ídolos más admirados y queridos, y un ídolo que cuanto más de cerca veía, más admiraba al ver que nada había de barro en él, sino todo era oro de perisima ley: oro el noble y generoso corazón, dispuesto siempre a desbordarse en afecto, y oro la clara y viva inteligencia que relucía en su palabra fácil y blanda, y buscaba expresión en la música de sus espontáneas y sentidas estrofas.

Espíritu elevadísimo, que a un tiempo unía la pureza de un candor casi infantil en su afán de ver el bien en todos, y en todo poner cariño; a la depuración derivada de su vasta y consistente cultura que prestaba mayores alas a su inquieto ensueño y su claro y alto pensamiento; hechos y la contemplación de los astros.

La Patria fue el gran amor de su juventud, el desdichado anhelo, que sólo a medias pudo ver cumplido. Bevando siempre oculta la pena de un templar rota el ala más amada del "ave herida por ardientes balas" que vio cruzar "en sueños y por región remota."

Escucho en estos momentos la voz apenada de mi madre que, por vez séptima, evoca una brillante velada ofrecida por "El Figaro" y "La Habana Elegante", cabe el entonces Teatro "Tacón", en que participaron las más gloriosas figuras de la tribuna cubana, recitó el insuperable Conde Kostia, y Lola, acabada de llegar de Puerto Rico, dijo las décimas a Cuba, que poco después eran repetidas como una oración por cuantos comulgaban en el mismo ideal, y que provocó la ira del general Salamanca, a la sazón Capitán General de la Isla, quien abandonó airado el teatro a mitad de las estrofas de encubierta rebeldía. Y años más tarde, otra histórica velada, en "Chikering Hall", en manifestación de duelo por la caída de Maceo—invierto hasta el fin—la vibrante poetisa, todo patriotismo y ternura, quiso recitar, y, por vez primera, la emoción nubló su voz impidiéndole proseguir.

Bastaron aquellos momentos en que Lola llegó a Cuba identi-

cándose con las aspiraciones de sus hijos, para hacerla dueña del afecto y la veneración de todos, sentimientos que fueron creciendo a medida que el tiempo transcurría, y nuestra sociedad y nuestros intelectuales miraron en ella uno de sus miembros más queridos.

\*\*\*

Jóvenes murieron los amados de los días, y joven ha muerto Lola, con juventud inmarcesible del espíritu, llena de entusiasmo, de optimismo, de fe, de todo cuanto tornan hermosa la juventud, y que, desdichadamente, este siglo blasé ha escatimado a las nuevas generaciones.

Dando su cariño, su inspiración armoniosa, su alma, a cuantos pasaban a su vera, Lola fué feliz, muy feliz, en la cosecha de tantos sentimientos que sólo recogen de los demás los que han aprendido a dar, generosa, pródigamente, sin tregua ni medida.

Y fué feliz además, en la vida íntima de su hogar modelo, con el esposo de su adoración, siempre recordado, y con sus hijos, ese matrimonio tan distinguido de nuestro gran mundo; Patria Tío, la dama toda gentileza, refinamiento y cultura, prosista y poetisa exquisita, y el doctor Fernando Sánchez de Fuentes, prominente personalidad de nuestro foro y nuestra intelectualidad.

Hoy sufren los estimados esposos, el dolor intenso y sin consuelo que hizo exclamar al poeta inglés que lo único malo que las madres hacen es morir.

Pero cabe a su pena el atemoreamiento de saber que son muchos los corazones que están tan tristes como ellos, y que, entre las tinieblas del más allá, ninguna prueba dura podrá esperar al espíritu, todo luz y todo amor, de la inolvidable Lola.

\*\*\*

Y en tanto, —do loro sa coincidência — hoy, quince de noviembre, cae, prematuramente, la primera nevada del año, y en tanto contemplo, desde mi ventana, los immaculados copos, me vienen a la mente, con honda emoción, aquellas estrofas fáciles, musicales y sinceras — como todas las suyas —

"Nevando, nevando, El cielo encapotado y sombrío;  
en la tierra mucho frío,  
y en el alma mucho duelo."

Isabel Margarita ORDETX.

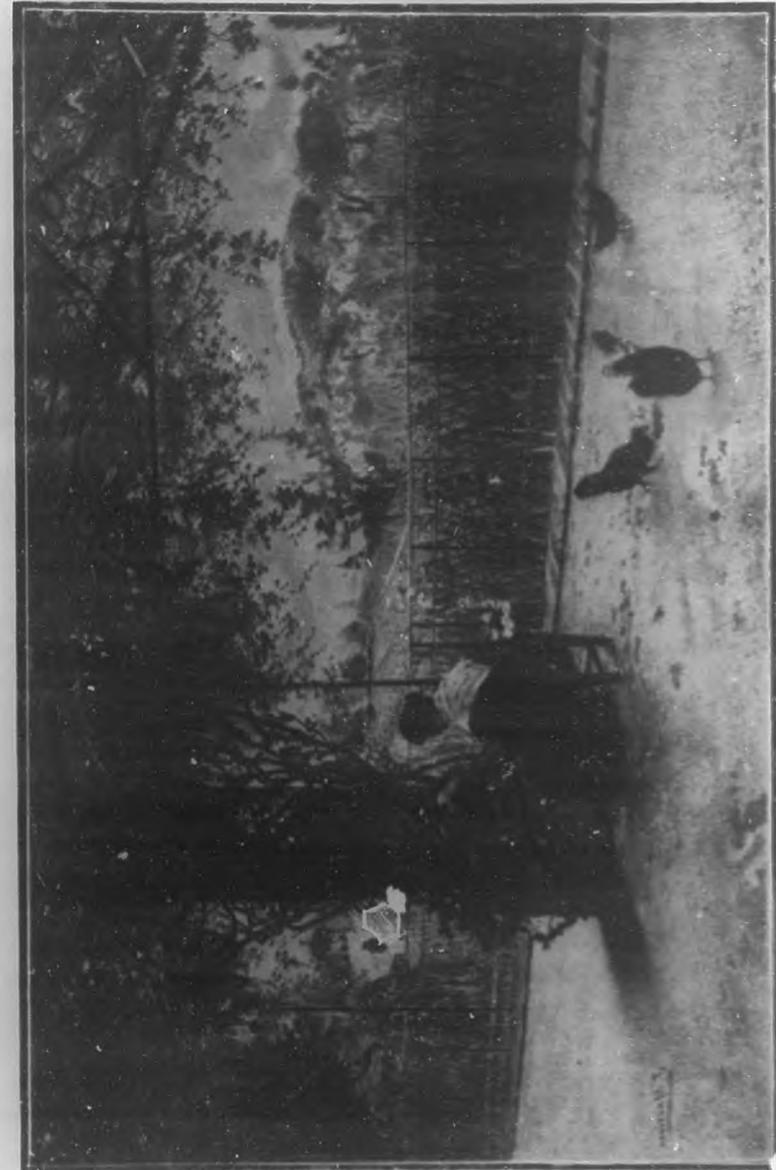
Washington, noviembre del XXIV.



LOLA R. DE TÍO



Ofrendas florales depositadas sobre el panteón de la familia de Aniceto Valdivia, el día en que allí se dió sepultura al cadáver de la insigne poetisa Lola Rodríguez de Tío.



(Grabado incisor de BOHEMIA.)

LABORIOSIDAD  
Cuadro de J. Maasiera.

# Fantasia en Verde

POR PEDRO M. GASSO

Mujer, desde que mi alma te encontré en su camino y diluyó en su esencia, la esencia que el destino puso en tus ojos verdes, estoy sintiendo un hondo malestar agríndice que me sale del fondo del alma, y es tan grande la pena que me muerde que estoy enfermo acaso de amarte en lo que es verde.

Estoy enfermo, enfermo del intenso martirio que vive el alma mía en su eterno delirio de amar todo lo verde. Bendito verde jade que eternamente evoco y eternamente invade mis recuerdos, haciendo que mi ilusión se acoja fácilmente al imperio de un alga o de una hoja.

Y no es mi mal interno la obsesión intensa de sentir por lo verde esa atracción inmensa que me domina, haciendo que adore por tus ojos todo lo verde, todo lo que ante mis antojos fríos tenga un eco de tus ojos queridos... (Mujer, en mis recuerdos no anidarán olvidos.)

Soy acaso un enfermo que vive intenso goce; mi mal es un eterno mal que no se conoce; yo vivo la creencia firme que tus pupilas vigilan mis ensueños, y tanto me vigilas mujer, que mi grandioso suño de amor se pierde evocando tus ojos en la caricia verde del charco que refleja la ramazón del árbol y del limo que toma la blancura del mármol.

Amo la silenciosa caricia de la luna cual una gema glauca que vela la oportuna paz de la noche, como si fuese una tranquila mirada que atesora la luz de una pupila nocturna, y me parece que tienen sus reflejos el interés de un ojo que mira desde lejos...

Y con la idolatría que hay en mis arrebatos solitarios, adoro los ojos de los gatos, que finen en la oscura soledad de mi lecho unos interesantes pupilas en acecho.

Y el mar! El mar es padre de este gran desvarío que me enferma, obligando que viva a mi albedrío la intensidad nerviosa de tus pupilas hondas, como si el agua en ellas reflejara sus ondas haciendo que mis ojos vivan la peregrina creencia de que mi alma por la ilusión marina de tu mirada, tenga como imperioso sino que adivinar tus ojos en el lecho marino.

Si acaso en mis nocturnos actos de visionario tengo un maravilloso temblor extraordinario de miedo ante la gema líquida que modula un recipiente lleno de ajeno, es que me adula de tal modo la intensa pupila que se fragua en el reflejo verde del absintio, que el agua verdosa de tus ojos parece que vigila el espantoso gesto que envuelve mi pupila.

Si acaso en la locura de mis meditaciones cierro mis párpados, sueño alucinaciones de verde en el tormento que mi cerebro sufre; y finge una mirada la llama del azul que en mis alucinados momentos entreveo, como si tus pupilas forjaran mi deseo de adivinarte en todo lo que a mi vida sea una maravillosa mirada de Astartea.

Mujer, desde que mi alma te encontré en su camino y diluyó en su esencia la esencia que el destino puso en tus ojos verdes, estoy sintiendo un hondo malestar agríndice que me sale del fondo del alma, y es tan grande la pena que me muerde que estoy enfermo acaso de amarte en lo que es verde.



## ANA CELIA

POR MANUEL DOMÍNGUEZ FONTÁN

Nena, la hermanita menor, con el candor de sus doce años plácidos de niños, con la alegría de la inocencia, mecida en la hamaca, cantando armonías que ríen en la calma de su espíritu.

Y Ana Celia, sufriendo en el alma, engarzaba el collar doloroso de sus alegrías idas; esperando...

II

### COQUETERIA. EN LA CIUDAD

El paseo del Malecón era el centro de reunión de los elegantes. Cruzaban raudas las máscaras de lujo, cortando un panorama de plasticidad fantástica. El Morro, alivo como una fortaleza medieval, oponía sus torres a la espuma bulliciosa de las olas... sobre ellas caían con cariñosa ocurrencia las notas de la retreta que amenizaba el paseo...

Lejos, donde se fundían las combas inmensas del azul y la esmeralda gigante del mar, moría el sol entre palores de violeta y manchones de sangre.

La máquina de la orgullosa Heredia, seguida de sus imas, pasaba aquel cuadro de color oriental. Ana Celia Heredia, la rubia de ojos de esmeralda que salían de candores de virgen y de pérdidas de hembra, la elegancia, orgullo de los salones...

Ana Celia triunfaba, no por su coquetería aunque fuese desahogada en posición social, sino por su belleza dominadora.

Manejando veloz su resucitante "Renault", volvíase impetuosa para envolver sus miradas fascinadoras a tres o cuatro "niños racionales" que la vigilaban en sus respectivas máquinas. Uno, Manríquez, guiado por "Ceballos" tenía siempre a la izquierda de ella, que le miró desafiadora desde la

(Pasa a la Pág. 24.)

A mi buen amigo "El Curioso Impertinente", que sepa divertirse con las ámenas páginas de "Como me lo contaron..."

I

### EN EL CAMPO

Era en un amanecer fantástico, cuando la aurora triunfa esplendorosa, usgando el espacio con saetas de brillantes, ríbles y diamantes...

Sobre la alfombra esmaltada del campo parecía pasar una ráfaga de fragancia paradisíaca, y los pétalos de las flores, eburneos como pechos de una virgen, estremeciábase a la caricia de las perlas de rocío...

Gigante, dominaba, con la arrogancia de un castillo feudal, la magnífica construcción del Ingenio hendía el cielo de inmaculado azul.

Cabe a ella parecían acogerse tímidas las alineadas casitas del "batey". No lejos, en una casita monísima, envuelta por frondosa enredadera, gustiábase Ana Celia...

Y cuando amaneceres de apoteosis irradiaban sobre aquel bello cuadro, crepuscúlos de suave dulzura lo acorrian, la dulce niña, envuelta en el triste añoranza de pasadas glorias, vivía sus dieciocho años en el dolor de una nostalgia, esperando...

Y bajo el oloroso dosel de enredaderas, acodada en el sillón, lánguida, deambaba vagar sus ojos de abismo por el inquieto océano de su pena honda...

# EL QUINTETO "HISPANIA"



Los señores Franco, Tartavull, Outumuro, Telmo Vela y Montalvo, que forman el notable quinteto "Hispania".

Para que el Arte exista, es indudable que hemos de admitir en el círculo de "artistas" a todos aquellos que sientan lo bello de una u otra forma y lo manifiesten bien o mal. Todos son artistas, todos producen y todos educan poco o mucho; pero, hay dos clases de artistas, el selecto y el espontáneo, y como en el mundo ha de haber de todo, bueno y malo, justo es que todos vivan para que florezca el Arte en todo su esplendor y belleza.

El artista espontáneo, es aquel que todo lo fia a su musa, a esa señora caprichosa y voluble que unas veces acude al llamamiento, y otras, se hace la distraída, abandonando al artista en lo mejor de su camino y como no tienen más caudal que el de su inspiración, fracasan y quedan imposibilitados para la lucha y para el triunfo. Los artistas selectos — como dijo muy acertadamente A. González Blanco —, "los que han sido amamantados en las ubres de la Nodriza Sabiduría", los artistas selectos, son aquellos formados por el estudio, por la depuración de obras exquisitas, y

mi la intentamos siquiera; espíritus nerviosos, temperamentos formados por el estudio y gente joven, son impetuosos, activos y modestos, factor este último importante para hacernos fracasar en nuestra empresa.

Ninguno de ellos cuenta nada de él mismo, cada uno, dice y detalla la historia del compañero, con orgullo, con entusiasmo, con admiración, y en cuanto se le habla de él, calla y dice sensiblemente: —No, yo no; yo nada valgo, son mis compañeros—. El caso es, que todos son notables y por eso, conquistan los públicos honrada y francamente. Bastará, para confirmar nuestro aserto en llamarles **Artista Selectos**, los títulos obtenidos por cada uno de ellos.

**Telmo Vela:** (Violín) Primer premio del Real Conservatorio de Madrid. Discipulo predilecto del gran violinista español Jesús de Monasterio, notable compositor, Fundador del Quinteto.

**José R. Outumuro:** (Violín) Premio de Honor del Real Conservatorio de Madrid y Premio Extraordinario Sarasate. Primer violín de la Orquesta del Teatro Real de Madrid.

**Manuel Montalvo:** (Vio) Primer premio del Real Conservatorio de Madrid. Solista de la Orquesta Sinfónica de Madrid y Teatro Real.

**Domingo Tartavull:** (Violoncello) Primer premio del Real Conservatorio de Madrid, profesor del Conservatorio de Valencia. Solista de la Corte de España.

**José María Franco:** (Piano) Primeros premios de Piano, Violín y composición del Real Conservatorio de Madrid. Compositor re le van de la moderna Escuela Española.



El "Quinteto Hispania", que tan maravillosamente interpreta la mejor música del mundo.

música debía tener. Pues bien, el quinteto "Hispania" posee en su don de naturaleza y don de ideación. Oyendo a estos virtuosos, se sienten deseos de disolverse en lo Infinito. Oyéndolos, es, cuando comprendemos las bellas palabras del poeta que dijo: "Con la música se siente más que con ningún otro arte de la impresión de que el Arte es largo y la vida breve.

Y es cierto. Nada existe tan lleno de misterio como la Música. Como ella es, como decía Gretry, "el canto de un discurso cuyas palabras se han cortado, todos queremos al escuchar un trozo escogido, rellenar, con nuestra fantasía, aquello que no se oye, lo que esperamos oír, porque nuestro espíritu se encuentra en otras regiones soñando, vagando por el Reino de lo desconocido.

Intentar una conversación detenida, para dar a nuestros lectores una impresión de estos geniales músicos, sería cosa imposible.

El "Quinteto Hispania" dará, los días 15 y 17 en la Sala Falcón, local único en la Habana apropiado para estos actos de verdadero arte, donde es indispensable el silencio y la acústica, los únicos con ciertos escogidos y de lo más selectos. En esos dos conciertos podrá la sociedad habanera juzgar la labor artística en todo su valor y exquisitez. Don Manuel Aznar, el cultísimo y notable periodista, ilustrará el segundo concierto, que está dedicado a los románticos, con su palabra siempre fluida, elegante y armoniosa. Serán dos veladas de verdadero arte, de verdadero gusto artístico y es indudable que la sala del "Falcón" se verá concurridísima por las mejores familias de nuestra sociedad, amantes de lo bello que acudirán sin duda a rendir tributo a tan maravillosos artistas.

El precio del abono para los dos conciertos lo fijaron en \$4.00 y el billete personal para cualquiera de ellos es de \$2.50.



POR IVAN FEDEROVITCH

"Little Old New York" o "El Nacimiento de un pueblo", magistral producción cinematográfica que estrenan los señores Carrera y Medina, de Aguiña 33, en el gran teatro "Capitolio", del 11 al 17 del mes actual alcanzará un triunfo no igualado por ninguna otra película.

El éxito que esta monumental cinta ha alcanzado en Londres, Chicago, California y New York nos confirma plenamente que es la superproducción más lujosa, artística, dramática, emocionante y perfecta que se haya producido hasta hoy.

Durante tres meses consecutivos se exhibió noche y día, en el "Empire Theatre" de New York, obteniendo el éxito de más resonancia en la historia cinematográfica del mundo.

Varias veces fué preciso llamar las reservas de policía para mantener el orden entre el público que pugnaba por adelantarse a ocupar los primeros puestos ante las butacas.

Marion Davies en "El Nacimiento de un



Pueblo", con su sin par belleza, con sus mil tipos encantos, con su magistral ejecución, conquista extraordinarios triunfos.

Aquellos magníficos días de lucidez y entusiasmos magníficos, cuando la América surgió a su esplendor actual, han sido reproducidos magistralmente en "El Nacimiento de un pueblo".

"Little Old New York" es la fiel reproducción de aquellos días oscuros cuando la habibónica Nueva York de hoy surgió lentamente. En esta interesantísima "fita" verá usted a Juan Jacobo Astor cuando era un niño, que un dependiente, a Van der Bilt cuando manejaba un bote, a Bulfinch luchando con su famoso invento y a Delmonico con su coche-buffet. Vea usted el mundo ante sus ojos. Y aprenderá a aguilanar el valor de la perseverancia y el premio del que lucha.

Aquí exponemos algunos datos interesantes sobre el argumento de esta película que, como dijimos anteriormente, pasará por la pantalla del teatro "Capitolio" del once al 17 del mes en curso.

John O'Day vive sumido en medio de la más espantosa pobreza en compañía de su inválida hija Patrick y de su bella, pequeña

(Para a la Pág. 25)

# BEETHOVEN

(Por el maestro compositor Rafael Miari)

Liszt, es el artista grandioso, el pianista único; Wagner, el rey de la arquitectura poética musical; Berlioz, el visionario, émulo de Shakespeare; Schubert, el poeta de la música; Chopin, el ministro, Schumann, el loco de amor sublime; Frank, el místico...

Beethoven, es el conjunto de esos dioses, en un solo dios. Su vida originalísima, sus querellas de amor, su sordera—sin la cual en mi concepto, ni hubiera llegado a ser lo que fue—, sus visiones, que parecen conquistar los espíritus de la tierra, del aire y del cielo, hacen de él una figura interesante en la historia de los más grandes hombres.

Hace salir en sus obras los mil y un duendes de los bosques, desatar las tempestades en forma real y conmovir el alma, hasta el extremo de no poderse articular palabra.

Como compositor permanecerá al frente del ejército, —el más colosal que existe, porque crea, en vez de destruir— de los grandes músicos.

Digno émulo de Mozart, vióse señalado por este, como un verdadero genio, en la época que el ilustre Maestro de Salzburgo, había ya escrito lo mejor de su inspiración. Fue discípulo de Haydn, Salieri, Albrechtberger y el mismo Mozart, cuya influencia se deja ver en sus primeras obras.

**Sonata Op. 27 No. 2.**—Trágico adagio sostenuto, donde tres notas repetidas dan la impresión de un ¡Ay de mí!, desesperante. Página de dolor, misterio y llanto, hasta el final en que las notas desgarradoras se alejan en los bajos, como una impotente demostración de angustia.

**Allegretto en Re bemol mayor.** Antes de seguir el Allegretto, soy de opinión de hacer una larga pausa, pues parece una ironía, esta página, de alegría pueril, que contrasta con el Adagio anterior y el Allegro siguiente. En el Adagio, elevase una queja sin fuerza, en el Allegro, Beethoven reta al destino, al amor, a la fatiudad, y luego en arpeggios tumultuosos y altoanancias bruscas,—muy propias en él,—una tema Cantabile, se eleva, así como en una tempestad ve alzarse ante los ojos ateridos del naufrago, un mástil. El gran genio lucha entre la desesperación y la esperanza y estas transiciones, unen los temas en este Allegro, cuyo carácter debe hacerlo llamar en vez de Claro de Luna, dado por el crítico Rollstab: **Sonata desesperada.**

**Sonata Patética, Op. 13.**—En la anterior asistimos a la lucha interna de un alma afligida, mas en ésta, a la que podemos llamar "drama en tres actos precedida de un corto epílogo", asistimos a un drama real objetivo, no íntimo, como la muerte de un ser querido. Los compases con que comienza la Sonata Patética, "grave", donde Wagner encontró el tema de su Preludio en *Tristán e Isolda*, y Chopin el de su estudio en *Do menor, Op. 10*, nos hacen recoger con emoción para luego escuchar con terror el Allegro, que concluye con cuatro zarzapos, desesperadamente, como es la

mando: "¡Todo ha concluido! El Adagio cantabile, comienza en lo grave, semejante al canto de un violonchelo, la melodía se eleva, se espiritualiza las notas de lo grave repiten en lo agudo, se entabla un breve diálogo, crece hasta el fortísimo, los bajos se estremecen en un instante, más luego concluye con la serenidad con que empieza.

Esto debía haber sido escrito para instrumentos de cuerdas.

El *Rondó*, es pueril, aunque el tema de contrapunto es bello, no veo en él, los rasgos característicos del Maestro. Este *Rondó*, el final de la Sinfonía I, y el *Concierto Op. 15*, no son Beethoven.

Las *Sonatas Apasionada, la Aurora*, la *Op. 26* con Variacio-

nes, la *Op. 81 Adió, Ausencia y Regreso*, la *op. 106*, con un adagio apasionado y una fuga y la *Op. 110*, son únicas en la literatura de piano.

Las Sinfonías: II, llamada la Heroica Mentira; la III, con un estupendo Adagio, que recuerda Wagner en su *Marcha Fúnebre* en el *Crepúsculo de los Dioses*; la IV, con su Adagio comparable

solo a una poesía de Byron o Petrarca la V, con sus cuatro notas, que señalan la implacable llamada del Destino; un Andante todo poesía, el Scherzo, donde a ratos se escucha el tema inicial del destino, y el final, grandioso, que sugiere la visión de un genio como Napoleón, que marchara triunfante al frente de una hueste de valientes. La VI, con su allegro impresionista, donde debe verse música pura, nacida al contacto con el campo; la escena junto al arroyuelo, la danza de los aldeanos, la tempestad, donde los bajos arrojan, convertidas en torrentes, notas de valores diferentes a las que ejecutan los violonchelos, y el final de acción de gracias de los aldeanos, que concluye serenamente. La VII, llamada por Wagner, la apoteosis de la Danza, con su ritmo imperturbable, y un Allegretto altamente nostálgico y conmovedor, con su implacable bajo, terminando con tres notas lánguidas sobre el acorde de la dominante, y que deja la impresión de un dolor por algo que hemos perdido por culpa nuestra. La VIII con su Allegretto Scherzando, juguetón y... la IX, con un Coro final a la oda *A la Alegría de Schiller*, que unió por esto Beethoven la música con la poesía, haciéndolas inseparables, dándonos luego una Tetralogía en Wagner.

El comienzo es imponente, misterioso, cual un viajero que ante un inexplorado océano, en una barquilla tubeara lanzarse para conquistar un mundo. Así hizo Beethoven. Su principio indica titubeo, pero luego ya resueltamente, se arroja en esta obra magna hasta la altura donde nadie había alcanzado, luego el tema en re mayor de los violonchelos y contrabajos, desarrollados por los violines, la marcha en si bemol y finalmente, el coro donde

Beethoven ansia que las multitudes se reúnan para cantar la alegría y el amor.

Beethoven, el artista que en cada sonata llora el amor de Julieta, etc., no veía que mientras una mujer lo abandonaba, las nueve hermosas del Parnaso, velaban por él, y lo buscaban para confíarles juntas o separadamente, sus mejores endechas de lirismo.

Por su sordera retiróse al campo y allí, sólo, fué donde el gran genio encontrando la calma de su espíritu, creó sus más famosas obras.

En la desesperación de Beethoven, lo salvó el arte, y así como Amado Nervo, el grande, el coloso, herido de amor santo acarició varias veces su Browning y el arte lo salvó, curándose su profunda herida, cantando en versos inmortales a su Amada Muerta, así Beethoven, el grande también, el coloso del sonido, se salvó, volviendo sus miradas al arte, ¡santo arte! que es el consuelo de aquellos que vemos en él la única esperanza en esta vida de dolores. Sufriamiento, es el lema del artista, pero creando se engrandece, engrandece su patria y se consue la.

Ejemplos de ello vemos en la vida de Chopin, Wagner, Mozart, Bach, Schubert, y los más grandes maestros, cuyas biografías, que deben estar en todas las bibliotecas de hombres cultos, editadas bajo la dirección de Saint-Saens, se encuentran de venta en la casa de

(Pasa a la Pág. 24)



BEETHOVEN  
El más grande sinfonista.

## ¿Dime, corazón, por qué?

Dime, corazón, por qué hubo quien tocó a tu puerta y dijo: "¡Es hora, respíralo, di, por Dios, que no lo sé!"

¿Por qué una débil sonrisa te hizo la dicha entrever para luego ese placer negártelo tan aprisa?

¿Por qué unos ojos de cielo te estremecieron de amor, y más tarde su fulgor trocóse en sombras de duelo?

¿Por qué un ser todo hermosura de inocentes manecitas, como lirios, de blanquitas, despertó en ti la ternura?

¿Y por qué, di, corazón, no te dejaron estar sin saborear la ilusión del dulce amor maternal?

Por qué sin nunca probar no sabes tan mal la miel la exquisitez de la miel, que haya habido que gustar.

Si era feliz sin saber lo que es el amor de un hijo, ¿Por qué, dime, te lo exijo, te lo hicieran conocer?

Y contesta con gran tino mi afligido corazón: "Cesa en tu interrogación... ¡Fué que cumplí mi destino!"

Sarah Condonedá de López.

# CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El debut del "Ba-Ta-Clan".

La noche del miércoles vistió sus mejores galas, el suntuoso y regio salón del gran teatro "Nacional", para que hiciera su debut el renombrado "Ba-Ta-Clan", que nos viene de París precedido de fama universal.

"Voilà Paris", fué la obra escogida para su debut, porque ella da una idea terminante del mérito de la compañía y porque sirve para que luzcan en primer término, María Valente, Mlle. Nasidika, Mlle. Rosay y Mlle. Beritz, mujeres bellísimas que discurrían en París de renombre por sus atracciones físicas y su arte exquisito. La presentación de "Voilà Paris" cuesta una fortuna. Solamente en trajes se han invertido muchos miles de francos. Así de ese modo las mujeres del "Ba-Ta-Clan" aparecerán ante el público ricamente vestidas.

\*\*\*  
La temporada de "Martí".

Triunfo tras triunfo sigue conquistando la empresa que desenvuelve una temporada pródiga en magníficas representaciones que hace que noche tras noche se vea lleno el coliseo de "Martí".

El sábado habrá una serie excepcionalmente sugestiva de "mosaicos", en que cada artista, como ha ocurrido hasta ahora, luchará por competir al distinguido público que con tanta asiduidad favorece las fiestas diurnas.

Ya se sabe la fecha del estreno de "El país de las campanillas. Es la del miércoles 17.

Se trata de otra opereta de Carlos Lombardo y cuyo material han servido "Costumi d'arte", de Milán, y Guido Galli.

Los trajes, si no más ricos, son más bellos que los de "Salomé", que no es poco afirmar.

\*\*\*  
Santos y Artigas en "Payret".

Marcha a triunfalmente la temporada de la compañía que vemos en él la única esperanza en esta vida de dolores. Sufriamiento, es el lema del artista, pero creando se engrandece, engrandece su patria y se consue la.

Ejemplos de ello vemos en la vida de Chopin, Wagner, Mozart, Bach, Schubert, y los más grandes maestros, cuyas biografías, que deben estar en todas las bibliotecas de hombres cultos, editadas bajo la dirección de Saint-Saens, se encuentran de venta en la casa de

Hoy viernes se hará una prueba con el león "Sansón", que consistirá en autorizar al que lo desee para entrar en la jaula.

La empresa obsequiará al que lo consiga con quinientos dólares, que se entregará en el acto.

Se preparan algunos debuts. Entre ellos, los de Nilloc, un verdadero fenómeno y "Las Humanas".

La Orquesta Filarmónica.

El domingo 13 hará nuevamente su aparición la "Orquesta Filarmónica" en el escenario del Gran Teatro "Nacional", bajo la acertada y magistral dirección de la batuta del joven y brillante maestro Pedro Sanjuán Nortes, cuyos éxitos son en demasía conocidos por nuestro público distinguido, que gustó de la música clásica.

Podemos prepararnos a disfrutar intensamente de una mañana dominical plena de encantos y armonías, que pondrán en nuestros espíritus oleadas de ensueños y girones de ilusión.

El programa que se ha confeccionado para esta audición es interesante, pudiendo asegurar, sin hipérbole, que es uno de los mejores que nos ofrece esta entidad musical que se ha adecuado

de la simpatía de nuestro más selecto público.

El lleno del domingo está asegurado y el éxito será tan rotundo y ruidoso como en todos los anteriores conciertos.

Nuestra felicitación más efusiva a la Orquesta Filarmónica.

\*\*\*  
En honor del barítono Urreñés.

El viernes 19 se efectuará en el conseratorio "Falcón", el homenaje que prestamos a la sociedad laborera tributario al notable y conocido barítono José de Urreñés, que da tantas y tan merecidas simpatías goza en esta ciudad.

El programa que para ese simpático acto se ha combinado es muy sugestivo y selecto; pues en el concierto tomarán parte muy valiosos elementos artísticos.

Sabemos que a estas horas son muy pocas las localidades que hay disponibles.

\*\*\*  
Principal de la Comedia.

Hoy viernes se estrenará "Las cirujas alegres", producción divertidísima que hará reír estrepitosamente al respetable. La "matinée" del sábado es verdaderamente sugestiva. Se ensaya continuamente "La Venganza de don Mendo", cuya reposición ha de verificarse el martes 30.

"La Venganza de don Mendo" es la más valiosa producción de Muñoz Seca.

\*\*\*  
Harold Lloyd en "Capitolio".

Para muy pronto anuncian en cartel en el teatro "Capitolio", la proyección de una nueva y divertidísima película, "Deberías del mundo", por Harold Lloyd. A juzgar por lo que vemos en diarios americanos ésta es la mejor de las "fílm" del inimitable Harold Lloyd.



TESSIE MORENO

La bella cubanita que triunfó en New York en los célebres "Ziffel Folies" y después en París, y que actualmente es estrella del "Ba-Ta-Clan", la excelente compañía francesa de revistas que ha debutado en el "Nacional" con éxito extraordinario.



LA CONMEMORACION DEL 7 DE DICIEMBRE.—El honorable Presidente de la República, la señora Jaén de Zayas, y demás autoridades que presidieron los actos efectuados en el Cacahual, con motivo del aniversario de la muerte del Titán Máximo y su ayudante "Panchito" Gómez Toro. (Cortesía de "La Prensa").

"Patria y Cultura a Máximo-Gómez.

También ha figurado brillantemente la popular e infatigable institución, en la conmovedora fecha de luto nacional.

Este año hubo ese nuevo y selecto número en el programa que el patrimonio ofrece a los restos del Titán y de su ayudante "Panchito" Gómez: un hermoso concierto.

Los jóvenes músicos de la agrupación que dirige nuestro conaheño el profesor señor Oscar Ugarte, integrado por los señores Fernando Aday, distinguido profesor de cueda en esa Academia; Florencia Farnós, Raul Valdés, señoritas Zoraida y Oilda Franco, Hilda y Lucila Gómez, Santa Suao, María del Carmen Riva, Ledia Saadino, y señores Ricardo Seas, Daniel Infesta y Gaspar López, deleitaron a la numerosa concurrencia ejecutando con maestría "Meditación", de Gaspar Villate; "La Partida" y "La Llegada", de Charles Danneles.



Un grupo de componentes de la "Concentración Liberal de Lawton", retratados después del almuerzo que efectuaron para celebrar el triunfo del Partido Liberal en las pasadas elecciones.

Aquel conjunto armonioso de violines, violas, violoncillo y contrabajo, contribuyó poderosamente a elevar las almas cubenas a la región de los inmortales, donde moran el invicto general Máximo y su compañero de heroísmo.

Un aplauso a esa nueva ofrenda de la juvenil institución a los patriotas que murieron en la contienda.

\*\*\*

Un alcalde modelo  
Hónrase BOHEMIA publicando en esta Sección la fotografía del señor Joaquín Pérez Roa, prestigioso y popular Alcalde de la simpática población de Sagua la Grande.

El señor Pérez Roa, en el desempeño de ese cargo



LA LLEGADA DE MRS. ROOSEVELT.—La viuda del ilustre estadista norteamericano y gran amigo de Cuba Mr. Theodore Roosevelt, al día de su llegada a la Habana. Mrs. Roosevelt aparece rodeada del doctor Regleiferos, Mr. Crowder y demás personalidades que fueron a darle la bienvenida.

para el que fué elegido en las elecciones de 1922 ha demostrado ser un profundo conocedor de los asuntos municipales, habiendo realizado también una excelente labor de mejoramiento en el pueblo, así como una administración perfectamente honrada, elevando la recaudación considerablemente y cerrando el año económico actual con un superávit importante.

En el aspecto político tiene un porvenir espléndido, siendo uno de los mejores amigos con que en las Villas cuenta el Presidente electo de la República general Gerardo Machado y el doctor Clemente Vázquez Bello. Es Presidente de la Asamblea Municipal del Partido en esta Villa, y su nombre figurará indiscutiblemente entre los candidatos a representantes que en los comicios venideros presente el Partido Liberal en la Provincia de Santa Clara.

Sus energías y su juventud lo han convertido en el "leader" de las masas populares, habiendo llevado al liberalismo a dos victorias consecutivas, siendo la más resonante la lograda en las elecciones recientemente celebradas, en las que la mayoría liberal en Sagua fué de mil cuarenta y cuatro votos.

En el orden íntimo, es un caballero perfecto, tratable, afectuoso y sumamente benévolo, siendo su despacho de la Alcaldía a diario visitado por innumerables personas, todas las cuales abandonan ese lugar satisfechas y complacidas.

\*\*\*

La llegada de Mrs. Roosevelt.

Recientemente arribó a nuestra ciudad la viuda de Theodore Roosevelt, aquel ilustre norteamericano que fuera grande y buen amigo de Cuba, a la que contribuyó a independizar con el esfuerzo de su brazo y con la rectitud y justicia de su voluntad de estadista.

BOHEMIA se complace en saludar cordial y respetuosamente a tan ilustre dama a la



SR. JOAQUIN PEREZ ROA  
Bien querido y prestigioso Alcalde Municipal de Sagua la Grande, que viene realizando una fecunda labor en pro de aquella municipalidad.

que desea una estancia muy grata en nuestro país.

\*\*\*

Nuestra bienvenida.

Siempre tendrá el gusto de saludar en esta redacción al prestigioso y culto caballero Mr. J. Pauly, representante en esta ciudad de muy importantes casas francesas.

Mr. Pauly, por su exquisita caballerosidad, su agradable trato y su buen gusto crítico, es sumamente apreciado entre la colonia francesa de esta capital y entre los principales elementos de la sociedad cubana, tanto en el orden social como en el comercial.

BOHEMIA se complace en reiterar su bienvenida más afectuosa y cordial a tan apreciable caballero y excelente amigo.

\*\*\*

Lo sentimos.

Hállase guardando cama a causa de un reciente ataque a la salud nuestro estimado amigo el señor Pedro Casar, competente Jefe de Personal y Jefe de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Haremos votos por el pronto y completo restablecimiento de tan apreciable amigo.

\*\*\*

Sensible fallecimiento.

Días pasados falleció en esta ciudad el prestigioso caballero José María Gálvez y Ayala, hermano de nuestro estimado conaheño en la persona señor Napoleón Gálvez.

El señor Gálvez, ocupó durante muchos tiempos un alto cargo en la Secretaría de Sanidad, donde era muy apreciado por su competencia, personalidad y agradable trato.

A través los familiares del extinto y principalmente a su viuda, la señora Asunción González Lleras de Gálvez y a su hermano Napoleón Gálvez, expresamos el sincero sentimiento de nuestra más cordial condolencia.



EN HONOR DEL DR. REGUEIFEROS.—Un aspecto del banquete homenaje ofrecido al doctor Regleiferos por la sociedad "El Liceo" de Guanabacoa como una muestra de gratitud por las gestiones que viene realizando tan ilustre y sabiente estadista en favor de nuestra patria.



EN HONOR DEL DR. REGUEIFEROS.—Presidencia del banquete-homenaje ofrecido por la sociedad "El Liceo" de Guanabacoa al ilustre estadista Dr. Regleiferos.

# SOCIALES

POR RAFAEL GONZALEZ

Recibimos...

Una tarjeta fechada en Nueva York, la de la bilonia moderna, suscrita por mi fraternal camarada y estimado amigo Manuel Calzadilla, nuestro atildado Cronista Social, en la cual me participa que embarcará rumbo a ésta el día 13, en el vapor "Ulúa", en compañía de su bellísima esposa.

Después de su feliz viaje de recreo por las ciudades más importantes de la Unión Americana.

La boda de nuestro Jefe de Redacción.

Está señalada para la noche del jueves 18 en la Parroquia de San Francisco de Paula en la Vibora.

Se mirarán para siempre en los lazos santos del matrimonio el fraternal amigo y querido compañero José A. Giralt, Jefe de Redacción de BOHEMIA y la virtuosa y gentil señorita Angélica García.

Por tratarse de uno de casa al que profesamos sincero afecto y profundo cariño, lo hacemos regocijados íntimamente.

El amor más puro presidirá estos esposales y estamos segurísimos, que la luna de miel perdurará eternamente en la sonriente realidad del nuevo hogar que levantarán, sobre cimientos de amor y de cariño, José Antonio y Angélica.

La dicha sentará sus reales en el corazón de estos jóvenes que realizarán la suprema aspiración que durante muchos meses ha presidido todos los momentos de su existencia.

Que la blancura de los azahares simbolice una eternidad de ilusiones; que el sol de la pasión que ahora los alumbró no se entibie jamás; que por toda la vida y más allá de la muerte el amor más puro los unja y que jamás se ponga en el cielo de sus vidas el sol de la alegría...

En un lujoso chalet...

Situado en la Avenida del Presidente Gomez (antes Correa) número 58, se han instalado recientemente la distinguida señora María Teresa Montejo viuda de Alvarez Artis en compañía de su estimada familia.

Teresita Castro Montejo, la bellísima hija

fadora de nuestro Concurso de Melenas, para quien el cronista ha tenido siempre los más

Involuntariamente...

Dejamos de consignar en nuestra cronica anterior el nombre del señor Federico Taniel que actuó como testigo del doctor Rafael Ugarte en su boda celebrada recientemente. Hoy lo hacemos muy gustosos.

En atento besalamano...

Nos participa el reputado médico doctor Alfredo Recio que ha establecido su Gabinete de Consultas en la calle general Aranguren (antes Campanario) número 43. Gracias por su fineza.

Gracias por su fineza.



Agustina Zabala, bella señorita que celebró sus bodas con el señor Francisco Salaun, en la Iglesia de Belen.



Aurora de Quesada, distinguida señorita que celebró sus bodas con el señor David E. Masnata en la Iglesia del Angel.

(Los bouquets que lucen las desposadas que ornar esta página fueron creados y confeccionados por el jardín "El Clavel".) (Fotos. Pijuán.)

Un rayito de sol...

Encarnado en un precioso "baby" ha descendido a llenar de luz y de alegría el hogar de mis estimados amigos señora Ana María Ventura y Francisco Botifoll.

Bienvenido.

En los sagrados lazos...

Del matrimonio, unirán sus destinos para siempre la gentil y bella señorita Arantjina Costa y Rasco y el estimado compañero José M. Querol, Cronista Social de "El Triunfo" la noche del 15 del mes en curso en la iglesia de Jesús del Monte.

Agradecidos por la invitación

Como un salón encantado...

Luzará la noche del 20 del mes actual el magnífico "hall" del hotel "Saracoga", con la celebración del segundo baile de la temporada vernal que ofrece el prestigioso club Smart.

Por el embullo existente entre nuestras mitas podemos augurar un éxito completo que llenará de justo orgullo a sus entusiastas reactivos.

También se efectuará el tradicional "Balleto Cursi", que como todos sabemos se lleva a efecto la víspera del día de Reyes.

Para ese día se preparan gratísimas sorpresas.

Una noche de arte.

Fué, en la que quedó inaugurado el

de la Academia de Música (Incorporada Conservatorio Granados") que dirige el señor Carlos M. Vallés, en la calle 23 Número 40.

La concurrencia que asistió, a tan bellísimo espectáculo, resultó complacidísima.

En la primera parte estuvo a cargo de un grupo de alumnos, que pusieron de relieve los valores rítmicos, así como el especial gusto por el colorido, cuyos ejercicios son obligados y característicos en el plantel de enseñanza musical, que tan acertadamente dirige nuestro querido amigo señor Carlos M. Vallés.

Fueron interpretadas bonitas y variadas piezas a cuatro y a seis manos, siendo muy celebrados en el Boleto de Strabourg Blanquita García del Valle, el niño Miguel Padró y el joven Enrique Padró; en la Gavota de Chys, la Srta. Blanca García y el Sr. Enrique Padró, y en La Caza, capricho fácil de Bidbar, las alumnas Teresina Fernández, Mirta Medina y Blanca del Valle. Finalizó con un refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

Hubo también una parte literaria con la recitación de "La Adúltera" de Urbina, por el señor Agramonte; "Sonatina", de Rubén Darío, por el joven Octavio Medina, quien a nombre del maestro Vallés dió las gracias a todos cuantos habían honrado con su presencia tan simpático.

Risas, ensueños, ilusiones... Será la noche del quince del mes en curso en el magno salón del Teatro "Apolo", noche destinada a celebrar un homenaje de afecto y simpatía a la progresista sociedad Club "San Carlos", homenaje merecido por las múltiples simpatías con que cuenta, en las populosas barridas de Vibora y Jesús del Monte esta sociedad novel que con tanto acierto preside el señor Emilio Mujica.

El programa es variadísimo; y estamos seguros, con pleto tamen te seguros,

rencia con su refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

Hubo también una parte literaria con la recitación de "La Adúltera" de Urbina, por el señor Agramonte; "Sonatina", de Rubén Darío, por el joven Octavio Medina, quien a nombre del maestro Vallés dió las gracias a todos cuantos habían honrado con su presencia tan simpático.

Risas, ensueños, ilusiones... Será la noche del quince del mes en curso en el magno salón del Teatro "Apolo", noche destinada a celebrar un homenaje de afecto y simpatía a la progresista sociedad Club "San Carlos", homenaje merecido por las múltiples simpatías con que cuenta, en las populosas barridas de Vibora y Jesús del Monte esta sociedad novel que con tanto acierto preside el señor Emilio Mujica.

El programa es variadísimo; y estamos seguros, con pleto tamen te seguros,

rencia con su refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

Hubo también una parte literaria con la recitación de "La Adúltera" de Urbina, por el señor Agramonte; "Sonatina", de Rubén Darío, por el joven Octavio Medina, quien a nombre del maestro Vallés dió las gracias a todos cuantos habían honrado con su presencia tan simpático.

Risas, ensueños, ilusiones... Será la noche del quince del mes en curso en el magno salón del Teatro "Apolo", noche destinada a celebrar un homenaje de afecto y simpatía a la progresista sociedad Club "San Carlos", homenaje merecido por las múltiples simpatías con que cuenta, en las populosas barridas de Vibora y Jesús del Monte esta sociedad novel que con tanto acierto preside el señor Emilio Mujica.

El programa es variadísimo; y estamos seguros, con pleto tamen te seguros,

rencia con su refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

de la Academia de Música (Incorporada Conservatorio Granados") que dirige el señor Carlos M. Vallés, en la calle 23 Número 40.

La concurrencia que asistió, a tan bellísimo espectáculo, resultó complacidísima.

En la primera parte estuvo a cargo de un grupo de alumnos, que pusieron de relieve los valores rítmicos, así como el especial gusto por el colorido, cuyos ejercicios son obligados y característicos en el plantel de enseñanza musical, que tan acertadamente dirige nuestro querido amigo señor Carlos M. Vallés.

Fueron interpretadas bonitas y variadas piezas a cuatro y a seis manos, siendo muy celebrados en el Boleto de Strabourg Blanquita García del Valle, el niño Miguel Padró y el joven Enrique Padró; en la Gavota de Chys, la Srta. Blanca García y el Sr. Enrique Padró, y en La Caza, capricho fácil de Bidbar, las alumnas Teresina Fernández, Mirta Medina y Blanca del Valle. Finalizó con un refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

Hubo también una parte literaria con la recitación de "La Adúltera" de Urbina, por el señor Agramonte; "Sonatina", de Rubén Darío, por el joven Octavio Medina, quien a nombre del maestro Vallés dió las gracias a todos cuantos habían honrado con su presencia tan simpático.

Risas, ensueños, ilusiones... Será la noche del quince del mes en curso en el magno salón del Teatro "Apolo", noche destinada a celebrar un homenaje de afecto y simpatía a la progresista sociedad Club "San Carlos", homenaje merecido por las múltiples simpatías con que cuenta, en las populosas barridas de Vibora y Jesús del Monte esta sociedad novel que con tanto acierto preside el señor Emilio Mujica.

El programa es variadísimo; y estamos seguros, con pleto tamen te seguros,

rencia con su refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

Hubo también una parte literaria con la recitación de "La Adúltera" de Urbina, por el señor Agramonte; "Sonatina", de Rubén Darío, por el joven Octavio Medina, quien a nombre del maestro Vallés dió las gracias a todos cuantos habían honrado con su presencia tan simpático.

Risas, ensueños, ilusiones... Será la noche del quince del mes en curso en el magno salón del Teatro "Apolo", noche destinada a celebrar un homenaje de afecto y simpatía a la progresista sociedad Club "San Carlos", homenaje merecido por las múltiples simpatías con que cuenta, en las populosas barridas de Vibora y Jesús del Monte esta sociedad novel que con tanto acierto preside el señor Emilio Mujica.

El programa es variadísimo; y estamos seguros, con pleto tamen te seguros,

rencia con su refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

Hubo también una parte literaria con la recitación de "La Adúltera" de Urbina, por el señor Agramonte; "Sonatina", de Rubén Darío, por el joven Octavio Medina, quien a nombre del maestro Vallés dió las gracias a todos cuantos habían honrado con su presencia tan simpático.

Risas, ensueños, ilusiones... Será la noche del quince del mes en curso en el magno salón del Teatro "Apolo", noche destinada a celebrar un homenaje de afecto y simpatía a la progresista sociedad Club "San Carlos", homenaje merecido por las múltiples simpatías con que cuenta, en las populosas barridas de Vibora y Jesús del Monte esta sociedad novel que con tanto acierto preside el señor Emilio Mujica.

El programa es variadísimo; y estamos seguros, con pleto tamen te seguros,

rencia con su refinado arte, la notable soprano señorita Dulce María Verdes, los tenores Juanito Mejía, Gabriel Tremble y Angel Ortega, el baritono Elpidio Sánchez Agramonte y el bajo José Cassi.

Las señoritas Lutgarda y María Luisa Oliveras, al interpretar bellamente un precioso vals para canto y piano, conquistaron ruidosas ovaciones.

que esa noche veremos en el coliseo de la Calzada 10 de Octubre y Santos Suárez cuanto brilla, vale y deslumbra entre nuestra mejor sociedad.

Los números principales son los siguientes: Tomará parte la compañía de Páco Martínez, cantará Mariano Meléndez, que con tantas simpatías cuenta entre nuestro público femenino; pasarán por el lienzo las interesantes películas "Una por minuto", de la que es principal intérprete Douglas Mc Lean; "La Huérfana del Mar", por Francesca Bertini; numerosas variedades y muchas sorpresas para las damitas concurrentes.

La magia del "roof" del "Plaza". Está próximo a abrirse.

Para inaugurar la bella temporada de Invierno. Así podrán en el resplandeciente y elegante "roof garden" del gran hotel Plaza celebrarse, en el transcurso de la "season" las más brillantes y sugestivas fiestas.

Pretende la dirección del hotel "Plaza" ofrecer a la sociedad habanera una temporada pródiga en acontecimientos sociales en aquella deliciosa terraza por donde ha desfilado nuestro gran mundo desde su inauguración.

El "Plaza" ha logrado la valiosísima adquisición de Fansto Campuzano, el que fue durante dos temporadas "social manager" del Casino, y que ocupará ese mismo puesto, y el que hará con su maestría y habilidad que el bello "roof" del "Plaza" sea el punto de reunión de nuestras familias elegantes.

La fiesta inaugural está siendo preparada con esmero. La que será de rigurosa invitación sin cuyo requisito no será posible el acceso al roof que lucirá para esa noche un adorno floral bellísimo y una iluminación extraordinaria que realzará aún más los encantos de aquel sitio de encantamiento.

Moisés Simons traerá para la temporada una orquesta inmejorable bajo su sabia dirección.

Un nuevo compromiso... Que tiene todas las más tras simpatías y todos los más tras afectos. Nos referimos al de la encantadora señorita Hortensia Fernández (Pasa a la 19.)



Conchita Bañuls, gentil señorita que contrajo nupcias con el señor Carlos López Chávez, en la Iglesia del Vedado.



Conchita Bañuls, gentil señorita que contrajo matrimonio con el señor "Baby" Alvarez, en la Capilla de los Dominicos.



## Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFÍCIL? No, sumamente fácil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinándose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuague la piel bien, con agua templada y después con agua fría.

Este tratamiento dos veces a la semana estimulará los poros inactivos y la circulación de la sangre produciendo un buen color.

Las demás noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado ligero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera o selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1674. — Habana.

Sírvase enviarme por estos 10 centavos en sellos de correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury  
Un tubo Crema FACIAL Woodbury  
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE: ..... No  
CALLE: .....  
CIUDAD: .....



## ¡que bello!

¿Sabe Ud. como se limpia, abrillanta y ondula el cabello instantáneamente? Muy sencillo. Basta empapar una esponja o un trapo limpio en

### DANDERINA

y frotar el pelo, guedeja por guedeja. El resultado es maravilloso. Repitiendo esta aplicación todos los días antes de peinarse, la cabellera se mantiene siempre limpia, hermosa, suave y abundante. ¡Hoy mismo compre un frasco!

### Tome Agua Caliente en las Comidas para Evitar Desórdenes del Estómago

Lo que aconsejan los médicos

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, venaosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquieren el agradable hábito de beber después de cada comida, un vaso de agua caliente contenido en una cucharadita ó dos pastillas de Magnesia Bismurada, bien pronto estarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor síntoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriéndolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bismurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores ó angustias de ningún género. La Magnesia Bismurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bismurada con otras clases de magnesia—como la leche, citratos, etc.—sino procure obtener siempre la Magnesia Bismurada, en polvo ó en pastillas, preparada especialmente para aque- ll tratamiento.

### MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-État

3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS

### Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias HIMROD MANUFACTURING Co. JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

Travieso y el simpático joven Juan García Kohly, aventajado estudiante de la Facultad de Derecho, próximo a graduarse.

El doctor Juan de Dios García Kohly, a nombre de su hijo, formuló la petición.

\*\*\*

Una boda muy próxima...

Y que ha de celebrarse en la Iglesia de Jesús del Monte. Serán los contrayentes la espiritual señorita María Carús y mi querido amigo Ramón J. Marrero, Teniente de nuestro Ejército Nacional.

\*\*\*

Esther Díaz Alvarez.

Esta bella, encantadora y sugestiva señorita estuvo de días el lunes pasado.

Nosotros formulamos los más ardientes votos por su ventura personal y porque la felicidad la acompañe siempre y porque el sol de la dicha más completa ilumine siempre su camino.

\*\*\*

Distinción que nos honra...

Y que agradecemos muy mucho. El señor Dobarganes, insustituible Secretario del Club "San Carlos", me comunica que he sido nombrado



EVA REINA

Gentil señorita que contrajo matrimonio recientemente con el señor Rafael Oscar Ugarte.



LOLITA PEREZ FERNANDEZ

La graciosa nietecita de nuestro buen amigo el doctor Francisco Fernández González, que a los once años de edad ha aprobado con la calificación de "Sobresaliente por unanimidad" en la "Academia Irazzo", el tercer año de piano, BOHEMIA saluda efusivamente a la inteligente niña que promete a la Patria días de gloria en su arte y envía a sus padres, los esposos Pérez-Fernández, amigos de esta casa también, así como a su profesora la señora Rosario Irazzo, su cordial enhorabuena por los triunfos de Lolita.



RAFAEL OSCAR UGARTE

Prestigioso joven, de cuyas bodas con la señorita Eva Reina dimos cuenta anteriormente.

Cronista Social de la revista "San Carlos", que comenzará a ver la luz pública a principios del año próximo, como órgano oficial del floreciente Club que lleva el mismo nombre. Muchas gracias.

\*\*\*

Eugenio Helmer.

El jueves 18 a las cinco de la tarde y en la Sala Espadero nos ofrecerá un recital el señor Eugenio Helmer que está llamado a culminar en un ruidoso triunfo artístico.

En el programa se hallan: Preludio op. 9 (para la mano izquierda) de Scriabini; Nocturno do sostenido menor, de Chopin; Humoresque y Elegía de Rachmaninoff, dos obras de Listz; el Allegro de la Sonata op. 18 de Beethoven; el Allegro del Concerto es la menor de Grieg, a dos pianos.

\*\*\*

El homenaje del barítono Urgellés.

Se han ultimado los preparativos para la celebración de la velada-homenaje en la Sala "Falcón" en honor del conocido y aplaudido barítono José de Urgellés, la noche del viernes 19.

A continuación reproducimos el Programa que registró esa noche, noche de gloria y de triunfo para nuestro querido amigo señor Urgellés.

1.—Odi tui Mattei. Barítono, señor de Urgellés. 2.—Violín y piano. Petite Gavotte. Niña Mercedes y señorita María Julia Martínez Ibor. 3.—Tosca "Recóndita Armonía", Puccini, por el señor Manuel Guerrero. 4.—Povera Mamma! Barítono, señor Urgellés. 5.—Poesía "Volved a mí", reci-

tada por su autora, señora Mary Morandeira. 6.—(a) Obertura Patriótica. F. Rojas. (b) Vals Bohemio. Oscar Ugarte. 7.—"Carmen", Selección. C. Bizet. (b) Bregando. Marcha. A. Ruget. (Patria y Cultura). 8.—Tosca, "Vissi d'arte". Puccini. Srta. Hilda Gómez. 9.—"La Canción del Olvido", Racon 10. J. Serrano. Barítono, señor de Urgellés. 10.—Tosca, "E Incevan le stella". Puccini. Sr. Manuel Guerrero. 11.—Roses of Picardy. Hyun Woo, señorita M. Julia M. Ibor. 12.—Un Ballo in Maschera. Eri Tu. Verdi. Barítono señor de Urgellés.

\*\*\*

Conchita Alonso O'Halloran.

El lunes celebró su fecha onomástica la distinguida señora Conchita Alonso O'Halloran, amantísima esposa de nuestro compañero en el periodismo doctor René Lufriu, cultísimo Jefe de Relación de "El Figaro" y Director de la Academia "Habana". Una nuestra felicitación a las muchas que recibió ese día.

\*\*\*

Simpática fiesta...

Fue ya celebrada la noche del 11 en casa del reputado médico doctor Abelardo González Quintero, con motivo de celebra su cumpleaños.

\*\*\*

Por tal motivo se reunió en su hogar de Maceo 11. Mariano, un número distinguido de sus amigos, que me roaron a testimoniarle su simpatía y su afecto. Que la felicidad más completa acompañe y guie los pasos del Dr. González Quintero.

Elegantes agencias.

Nuestro buen amigo, el conocido señor Pedro Carbón, propietario de la casa "Roma", tan conocida de nuestros intelectuales y de las gente bien, nos anuncia que acaba de recibir unas "agencias" para el próximo año dignas por todos conceptos de ser usadas por el comerciante y por la dama. De piel lujosísima con bordes de oro y con secciones diferentes y apuntes provechosos. Algunas van acompañadas de un finísimo y artístico lacipero. Son de pequeño tamaño, pudiendo figurar, discretamente, en una bolsa de señora.

Recomendamos que se visite a "Roma", el establecimiento de O'Reilly 64 y nuestros lectores quedarán satisfechos de la existencia de estas agencias para el próximo año.

Rafael U. GONZALEZ.

\*\*\*

Muchas familias tienen la plausible costumbre de reformar sus vestidos.

Cuentan, para salir airoosas de la empresa, con el "Bazar Inglés" Avenida de Italia y San Miguel, que les brinda el mayor artículo de adornos: cuentas, galones, botones, trenillas, borlas, flecos, encajes, botones...

Y todo es tan nuevo, llamante y moderno, que quedan los vestidos a la última moda y ni la persona más íntima los conoce...



SRTA. ROSA MARÍA DU-BREUIL

Linda y estimada señorita, a la que su dote de cultura y amabilidad la hacen acreedora a la estimación de todos cuantos la tratan.

**SI USTED SUFRE DE REUMATISMO LEA MI OFERTA GRATUITA**

Usted tiene dolor, usted no cree, usted ha pedido todas clases de consejos a los doctores y ha tenido muchos más hasta más no poder, todo esto sin provecho. Usted ha llegado al punto de creer su caso incurable. Usted no quiere gastar más dinero. Por esta razón le ofrezco un tratamiento de Emplastos Oliver para los pies de U. S. \$1.25 GRATUITAMENTE.

Yo sé lo que pueden hacer los Emplastos Oliver. Yo sé que más de cinco mil casos de reumatismo han sido curados por medio de ellos. Pero no le pido a usted de creer en un palabra, pruébalo usted mismo a más propios gastos que puede Ud. ser curado, tener buena salud otra vez, y no tener más dolor.

**¡NO MAS MEDICINAS!**

**¡NO MAS DROGAS!**  
Los Emplastos de Oliver hacen su efecto siguiendo el plan de la naturaleza, expulsando el venenoso ácido de su sistema por los poros de la piel.

El Emplasto Oliver para los pies es un poderoso Emplasto de desinfectante. Se aplica en la planta de los pies a donde los poros sudoríferos son los más grandes, y no se molestará de ninguna manera ni en su trabajo, ni en sus recreos, procurándole un alivio instantáneo a su dolor, y pronto hará desaparecer todas trazas de la enfermedad.

No mande usted ni dinero ni sellos de Correo. Solamente mándeme por Correo su nombre y su dirección legítimamente, y recibirá usted un tratamiento de Emplastos a gratificación para ensayar. El tratamiento es gratuito y sin obligaciones de su parte. R. A. OLIVER, 40 New Court, Farringdon Street, Londres, Inglaterra. (Correo para Inglaterra 0'12 por 20 gramos.)



**"ROMA"**

QUINCALLERIA DE

PEDRO CARBON

O'Reilly esquina a

Habana.

Agendas o libretas para anotaciones en el idioma de Cervantes. Acaban de recibirse, empastadas en pieles finísimas, a precio sin competencia.

Esta casa estará para el primero de Enero, en el edificio "Roma", Avenida de Brasil (Teniente Rey) frente al nuevo Instituto.



**Por la Escuela**

*Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán.*

**ECONOMIA, ARTES Y CIENCIAS DOMESTICAS**

(Por una Graduada de la Escuela del Hogar.)

**Higiene del Hogar:**

Este es uno de los aspectos más importantes de la Ciencia Doméstica: la limpieza y la estética de la vivienda, hace que ésta sea atrayente. La higiene personal no puede estar refiada con la higiene de todas las dependencias del hogar. Una casa limpia, por humilde que sea, predispone al visitante a ver con ojos benevolentes todo lo que ella encierra. Un comedor y una cocina aseada invita a comer los más sencillos y modestos platos.

La elegancia, el confort y el lujo de una casa, no consiste exclusivamente en la riqueza del mobiliario y en el valor de los objetos, sino en la cuidadosa colocación de cada uno, en la estética del ambiente de la casa, y sobre todo en la limpieza más esmerada de cada una de las partes en que se divide una casa.

Debido a la pobre enseñanza que reciben las que han de ser más tarde dueñas y señoras de un hogar, cuando quieren llevar a la práctica sus conocimientos, encuentran incontables dificultades que contribuyen muchas veces a desavenencias incompatibles con la felicidad de una familia. Pero donde más se nota la falta de la enseñanza doméstica, es en el cuidado del niño; más del veinte por ciento de ellos mueren antes del año de nacidos, debido al desconocimiento de los más rudimentarios principios de la Pericultura. De esta importante materia trataremos en el próximo trabajo.

Para acabar con las moscas.

Todos los esfuerzos que hagamos para exterminar a las moscas, serán pocos, nada hay más perjudicial que estos dípteros. Son muchos los procedimientos para acabar con ellas; pero se multiplican de tal manera que a veces la persecución es inútil. Debemos reconocer sin embargo que nada las aleja más que la limpieza, es decir, la sanidad es su peor enemigo. Recomendamos el siguiente remedio, que puede ser usado sin temor de ninguna clase, pues no es perjudicial a la salud de las personas. Se toma una yema de huevo, se bate y se le mezcla con una cucharada de pimienta negra y otra de azúcar prieta.

Todo esto se echa en un plato no muy hondo. Las moscas acurrirán golosas y perderán la vida. Es conveniente que la mezcla no se endurezca, para ello puede ser ablandada con un poco de agua.

**Tortitas de San Jorge.**

Mézclense bien 100 gramos de manteca y 100 gramos de azúcar. Añádasele tres huevos batidos, 200 gramos de harina, una cucharada pequeña de levadura y una cascarita de limón. Tómese después una cucharada de leche condensada y disuélvase en la tercera parte de una taza de agua y reúnase a los demás ingredientes. Póngase a cocer al horno a fuego lento, durante una hora aproximadamente y terminado esto, córtense en pedacitos cuadrados.

**Nuestro Programa**

En el número pasado, o sea el primero de la sección pedagógica que bajo nuestra dirección se está publicando en esta revista, hablamos de los propósitos que nos animan, en esta nueva cruzada por el mejoramiento educativo de los que en un futuro no muy lejano han de ser los sostenedores de las Instituciones republicanas. Hoy nos trazamos el programa, por el que estamos dispuestos a dar todas las batallas que sean necesarias, ya que ni tenemos hipotecada nuestra voluntad, ni hemos olvidado que en la educación de sus hijos está la garantía más absoluta de la soberanía de la Nación.

En estos diez y siete puntos condensamos todos los problemas que existen de los altos poderes del Estado, la más urgente y preferentísima atención.

- 1.—Aumento de DOS MILLONES en el presupuesto de la Secretaría de Instrucción Pública, para la realización del siguiente programa:
- 2.—Construcción de 200 edificios escolares en toda la República, contándose entre ellos: Escuelas Normales, Escuelas del Hogar, Instituto de Segunda Enseñanza, en las provincias en que lo tengan, Escuelas Profesionales y Escuelas Públicas.
- 3.—Creación de DOS MIL aulas de enseñanza común y especial.
- 4.—Reglamentación de la Enseñanza Privada en toda la Nación, para que al frente de dichos establecimientos figuren personas capacitadas por títulos expedidos por algún centro oficial de la República, obligando a sus directores a intensificar la enseñanza de la MORAL E INSTRUCCION CIVICA y la HISTORIA PATRIA.
- 5.—Reorganización de la Escuela Rural.
- 6.—Creación de una Escuela Preparatoria para maestros rurales.
- 7.—Creación de una Escuela para habilitar maestros de anormales y retrasados.
- 8.—Reorganización de la Escuela de Pedagogía.
- 9.—Creación de Escuelas Profesionales, en las que los alumnos que terminen su estudios en la Escuela Primaria, puedan adquirir en un solo curso, conocimientos comerciales, agrícolas, industriales, etc.
- 10.—Intensificación de la Educación Física, desde la Escuela Primaria hasta la Superior.
- 11.—Creación de un Instituto de Educación Física, equipado de todo lo necesario para su mayor eficacia, en el que se preparen los maestros de esa enseñanza especial.
- 12.—Creación de la Escuela del Hogar, en Pinar del Río, Matanzas, Santa Clara, Camagüey y Santiago de Cuba.
- 13.—Intensificación de la Enseñanza Doméstica, empezando por la Escuela Primaria.
- 14.—Una ley del Congreso que reglamente la Enseñanza Doméstica, reconociendo en ella los derechos de las Graduadas de la Escuela del Hogar, para el desempeño de las plazas de maestras de la referida enseñanza.
- 15.—Construcción por el Estado, de la "Casa del Maestro", en cada una de las seis provincias.
- 16.—Una ley creando la censura de las películas cinematográficas en todos aquellos establecimientos en que tienen acceso los menores de diez y seis años.
- 17.—Una ley que modifique la organización actual de las Juntas de Educación, llevando a ella a los Padres y Madres de familia, capacitados pedagógicamente en alguna forma y que puedan justificar que tienen o han tenido a sus hijos en la Escuela Pública. Efectuándose esta elección en distrito fijo a las elecciones generales y parciales de los partidos políticos y a ser posible desligándola completamente de las referidas instituciones.

**LO QUE VEO EN LAS ESCUELAS**

(Por Leopoldo Massana Pérez)

**En "República Argentina"**

Días pasados tuvimos el gusto de visitar a "República Argentina", la antigua Escuela Núm. 12, que dirige la culta Srta. Amanda Roque, así como también el "Jardín de la Infancia Núm. 16" que en el mismo edificio funciona y que tan acertadamente desempeña la laboriosa e inteligente Srta. Caridad Tomás Hernández.

"República Argentina", es una de nuestras mejores escuelas en el distrito, y en honor a la verdad debemos declarar que su fama está bien ganada y considerada.

Su cuerpo de profesoras de enseñanza común está formado por estas maestras, siempre entusiastas y amantes de la profesión que ejercen: Dulce María Martínez, Consuelo Crespo, Rosa Bertrán, Celina Montejó, Emma Taquichel, Dolores González, Jorgelina Mena y Juan M. Witte.

La Srta. Tomás que por su labor y amor a la escuela ha merecido la felicitación de la Junta de Educación del Distrito, tiene en su Jardín de la Infancia, a las siguientes oyentes: Srtas. María Isabel Rodríguez, Ada Prado, María Teresa Reyes, Marina Torres, Andrea Infante y Emilia Alvarez, todas ellas diligentes y cumplidoras de sus deberes escolares, con lo que prestan excelente cooperación a la señorita Tomás, en su difícil obra.

Hablando con la señorita Roque, nos dijo que nunca se había sentido tan satisfecha como ahora, del trabajo que realiza sus compañeros. (Pasa a la Pág. 25.)



**¡Es Tan Fácil, Tan Sencillo!**

Una Perfecta Manicura

DOS fáciles y agradables operaciones le ofrecerán ahora la oportunidad de tener sus manos mejor manicuradas que por medio del procedimiento anticuado. Cinco minutos en su tocador, con un juego de manicura CUTEX y estará preparada para todos los actos sociales del día.

todos producen al momento un brillo rosado que le señalará a Vd. como una Dama de gusto refinado—elegante.

¡Ya vé! En cinco minutos ha logrado Vd. una manicura perfecta para una semana.

Miles de Señoras y Señoritas usan este nuevo método de cuidar y embellecer las manos. Los productos CUTEX pueden obtenerse por separado o en juegos completos que contienen todo lo necesario para una manicura perfecta.

El Método Cutex—Desista del engoroso y arriesgado trabajo de cortar la cutícula con tijerillas. Mójese un extremo del palillo, cubierto con algodón, en el líquido CUTEX, para suprimir la cutícula y pásese suavemente alrededor de la junta de la uña. Lávense los dedos, y la parte muerta de la cutícula sencillamente desaparecerá, dejando las uñas hermosas y uniformes, listas para aplicar el pulimento CUTEX.

Elija el pulimento preferido por Vd., bien sea el líquido, polvo, pastilla, barra o pasta:

De venta en los Bazares, Droguerías, Perfumerías y Sederías.

**CUTEX**

Para Uñas Exquisitas

Agente para Cuba:  
R. A. ANDRADE  
Manrique 13  
Apartado 1107  
Habana

**NUCLEAR SÍTOL ROBIN**  
MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Galy de Sosa metilarsinados)  
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

**COMPRESOS** LINFATISMO, ESCRÓFULAS  
**TUBERCULOSIS**  
**FIEBRES PALUDOSAS**  
**CAQUEXIA** de los PAISES CALÍDOS, etc.

**INJECTABLE**

DC-28 : 1 A 2 días inyectados según las causas en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Polisy, París.

**N. Gelats y Ca.**

OPERACIONES DE BANCO EN GENERAL. CAJAS DE

SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA

DE AHORROS.

Aguiar núms. 106 Y 108

**SISTEMA NERVIOSO**

**NEUROSINE PRUNIER**

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Tachau, PARIS 6 JARDINETS

MARION DAVIES

y cariñosa hijita Patricia. Inesperadamente aparece en el humilde y pintoresco villorio irlandés un abogado procedente de América que es portador de nuevas a la vez tristes y consoladoras... Un rico pariente que reside en Nueva York había muerto dejando a Patrick por único heredero de su cuantiosa fortuna.

Durante su viaje a América, el inválido Patrick sucumbe víctima de la crónica enfermedad que le aquejaba. De pronto, todo parece indicar que aquella fortuna tan codiciosa no se había hecho para que John O'Day la disfrutara... Pero éste, testarudo como buen irlandés, y dispuesto a jugarse el todo por el todo a fin de que no se le escapara de entre las manos, decide vestir a Patricia de muchacho para que suplante al muerto en América.

Un interesante match de boxeo a la antigua, sin guantes, se celebra en el "Muchacho toro" y "El Terror de Hoboken" con el propósito de allegar fondos para la invención del primer barco de vapor emprendida por Fulton, a quien, por entonces, acotillos millonarios, que más tarde se honrarían con su amistad, sólo consideraban un "pobre chiflado".

Patricia, poco a poco, se va acostumbrando al uso del traje varonil y a imiscuarse en los juegos y picardías de los muchachones de su edad. Un día les juega una mala pasada y se promueve una seria reyerta. Todos los jovencitos de la gran ciudad naciente se vuelven en contra de ella. "El Terror de Hoboken", que capitanea el grupo de enemigos, la toma de pronto en sus fornidos brazos, corre con ella a través de la calle y la amarra fuertemente con una soga a un poste situado cerca de Bowling Green. La ropa de Patricia es rasgada, el látigo se levanta sobre su cabeza, manos profanadoras van a arrancar de su cuerpo la fina camisa de seda, no pueden contenerse y gritó presa de indecible horror: ¡Paren! ¡Deténganse! ¡Soy... una muchacha!

No deje usted de ver esta superproducción. Desde que empieza hasta que finaliza el interés va creciendo, los momentos culminantes se suceden y la atención suya se prende al mágico encanto de esta interesante producción cinematográfica en la que Marion Davies desarrolla el papel tan atractivo y es su actuación tan emotiva que usted desearía, después de haber visto ésta, que todas las que haya de ver en el futuro fuesen interpretadas por esta primorosa, encantadora e inimitable artista de la Pantalla.

Iván FEDEROVITICH.

VIBORENAS

POR OSCAR QUINTANA

La Furiísima Concepción.—El pasado lunes día 8 celebró su santo la respectable dama Concepción Pérez viuda de Quevedo, madre amantísima de nuestro querido Director. Con tal motivo fueron muchas las amistades de la misma que concurrieron a su residencia de la Vibora a testimoniarle el afecto y la simpatía a que se ha hecho acreedora por su trato amable y cariñoso. A esas felicitaciones una la nuestra, no por tardía, menos sincera y afectuosa.



SRTA. CARMITA ESPINO  
Una gentil y simpática damita de esta "Ciudad Nueva".

Una boda.— En la residencia que poseen sus padres en la barriada de Lawton tuvo lugar el pasado miércoles día 3. La boda de la simpática señorita Lucila Cintas y Ballester con el correcto y zumpido joven Julián Brenes.

Asistió una numerosa y escogida concurrencia. A los felices esposos van con estas líneas los votos que hace el cronista por su felicidad.

Onomástico.— El pasado martes día dos, celebró su santo la encantadora y simpática damita Elisa Moreno y García. Reciba con tal motivo nuestra sincera felicitación.

Dey "Smart Club".—Comienzan los preparativos para el baile que próximamente ofrecerá esta prestigiosa entidad que cuenta con la dirección del entusiasta y caballeroso amigo Antonio Navarro de Córdoba.

dova. A juzgar por el embullo, dicho baile como todos los que celebra el "Smart Club" culminará con un gran éxito. En nuestras próximas notas daremos algunos detalles de las fiestas que para principios de año tiene en Cartera la Directiva.

Club "San Carlos".—El tercer sábado del presente mes tendrá lugar el baile que mensualmente celebra esta prestigiosa sociedad que cuenta entre sus miembros más entusiastas a Casimiro García. También el día 15 en el Teatro "Apolo" celebrarán un beneficio para recabar fondos para la instalación definitiva de la casa social.

En el "Loma Tennis Club".—La prestigiosa y aristocrática sociedad viboreña se prepara para inaugurar con gran fastuosidad la nueva casa Club que se levanta airosa y elegante frente al parque "Emilia de Córdoba". Los que han tenido ocasión de visitar la casa en construcción han salido entusiasmados de lo que en breve será el "home" de la simpática entidad que preside el respetable caballero Juan de la Puente.

De ser posible la inauguración tendrá lugar con una grandiosa fiesta a fines del presente mes, aunque todavía no hay nada seguro ni resuelto, toda vez que depende de la terminación de las obras.



Por la Escuela  
Segunda página

pañeras y del feliz resultado que en el campo pedagógico va produciendo esa labor para beneficio de una sociedad, que es necesario que vaya acercando más y más a la escuela pública para conocerla y apreciar su gestión, ya que hasta ahora para el sufrido maestro público, no ha habido más que



SR. JOSE HEIDER  
Competente profesor de Educación Física, de quien se habla para un alto cargo relacionado con tan importante rama de la educación.

paga bien las casas escuelas y por ello los escolares públicos merecen las más altas consideraciones; la casa hay que pintarla debidamente y los servicios arreglarlos convenientemente. Mantengo esperanzas de triunfo en este asunto y no desmayaré hasta que se atiendan esas quejas y protestas de quien paga y desea se le sirva bien.

Nuestra felicitación a la señorita Roque y de más profesoras ya citadas, así como a la señorita Tomás y su Auxiliar señorita Eulalia Pérez, y a sus entusiastas oyentes.

De Corte y Costura.

Por fin, ya llegó al Almacén de la Junta de Educación, el material de Corte y Costura para uso de las Escuelas del Distrito; con tal motivo nos informamos al Administrador Escolar que en bre-

ve comenzará la distribución de tan deseado material. Aunque tarde, tendrán nuestras escuelas su material de Corte y Costura para la enseñanza de tan fundamental enseñanza.

Lo que no acaba de llegar, es el material para Trabajo Manual, por lo que los maestros no pueden llenar cumplidamente el Curso de Estudios de esa asignatura, a no ser cuando ellos adquieren, de su peculio particular, el material necesario.

LICURGO Y LA ENSEÑANZA

A Licurgo le rogaron sus conciudadanos que pronunciara un discurso sobre las ventajas de la educación.

Accedió el sabio a ello, más pidió un año de plazo, que se le concedió.

Transecurrido el plazo, presentóse Licurgo en la plaza pública, donde el pueblo deseaba verle, llevando consigo dos perros y dos liebres que que excitaron grandemente la atención de la concurrencia. El sabio, sin decir palabra, soltó una liebre y en seguida un perro. Este se lanzó sobre el pobre animalito y lo mató, devorando así mismo sus entrañas aún palpitantes. Luego dió libertad a la otra liebre y al segundo perro; pero éste se puso a jugar con ella amistosamente.



SR. ABELARDO SALADRIGA  
Competente Inspector del Distrito Escolar de la Habana. Su labor como funcionario escolar ha merecido siempre francos elogios.

Entonces Licurgo, volviéndose a sus conciudadanos le dijo: "He aquí los efectos de la de la educación. He pasado un año educando a este perro y enseñándole a que no haga daño a las liebres; por eso lo veis así. El otro, que no ha sido educado, sólo obedece a sus instintos. Igual al primer perro, el hombre sin educación se dejará arrastrar sólo por sus pasiones y destruirá todo lo que se oponga a ellas; escorrel, puer, y ved lo que que veis que se van los niños".



El Director y cuerpo de profesores de la Escuela número 37 del Distrito Escolar de esta ciudad. La labor de estos entusiastas maestros se ha destacado siempre como un ejemplo del prestigio de que goza el Magisterio Público Nacional.

**CRÈME SIMON**  
Para la HERMOSURA de las SEÑORAS  
POLVO Y JABON SIMON Paris

Los niños lloran por que les den

**CASTORIA**  
de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad. Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma *Chas. H. Fletcher*

**¡SUDOR!**

El sudor y sus consecuencias se evitarán manteniendo siempre fresca la piel de su niño con el uso constante del

Polvero de **Johnson** para Niños

Perfume **"CHARME DE FRANCE"**  
Florido - Persistente - Exquisito  
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!  
E. COUDRAY, 348, Rue S'-Honoré, PARIS

# Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA

Calle 15 Núm. 468, Vedado, entre 10 y 12.

puede ver la gran realización que en estos días se hace de toda clase de zapatos de punta larga. Entre éstos puede encontrar para la casa y también para salidas de poca importancia. Entre los que tienen de raso negro, carmelita y en piel, que son modelos lindísimos, puede escoger los de tarde y paseo. Los tiene en distintos precios y variadísimas las formas. Los mandan a cualquier parte de la Isla.

### Ficraida.

Puede recomendarla para rizar el cabello a su nieta, sin necesidad de recogerle pañuelos, la loción Nestlé. Trae las instrucciones.

### Joven Lorenzo.

Puede ser cansancio. No se entregue al trabajo con tanto aliento. Tenga sus horas de descanso y sobre todo, le recomiendo tome a las comidas y por la noche al acostarse la cerveza "Cabeza de Perro". Esta le fortalece el cerebro y lo dejará dormir.

### Adolfina M.

Los aniversarios de la Señora Lolita, son los siguientes, según el tiempo que lleve de matrimonio: Bodas de algodón de papel, de cuero de madera, de lana, de estaño, de seda y lino, de plata, de perla, de rubí, de oro y de diamante. Le desea muchas felicidades en todas ellas.

### "Chuchita".

A su edad puede vestirse del color que desea. La clase, puede ser otomana que es una de las telas que está más en boga. Se usa para trajes y sombreros. Para el calzado, mire lo que diga a la señora Julia. Se seguirá llevando la melena y es muy difícil que decaiga. ¿Que le aseguran que ya no se usa? Es la única que se deje influenciar y no juegue por sus propios ojos. Por simple curiosidad llame al teléfono de la casa de Belleza de Madame Gél, pregunte por "Paquita" y ella le informará el número de teléfono que diariamente se arreglan a más de las que a diario se usa para ta comoda y higiénica moda. Esta casa, cuenta con los departamentos independientes y suficiente personal que atiende con gran solicitud a las clientes y en el salón de espera siempre se ven señoras aguardando. Allí mismo le pueden hacer desaparecer las espinillas negras. Con masajes y una crema astringente, se le tendrá el cutis de rosa.

### Sra. Carolina M. de R.

Contra las manchas, pecas y "pañón", hay muchas recetas buenas; el éxito está en ser constante. Agua de rosas 130 gramos. Tintura de benjuí 15 gramos; Glicerina pura, 20 gramos; Huevo, 10 gramos; Agua oxigenada, X partes. Use el jabón "Pears" con agua templada y dese masaje de hielo uno o dos minutos. Para la transpiración de la piel, emplee los polvos "Amurens", a todas horas y en todos los momentos que se cambie de ropa y después del baño. A los tres días, poco más o menos, se sentirá libre de esa molestia si usa los polvos indicados. Tenga la costumbre de dejar el traje al aire, sin que le dé el sol, cada vez que llegue de la calle. La media de seda se hace más duradera, lavándola a menudo. Las señoritas empleadas en las tiendas de New York, tienen la costumbre de lavar sus medias todas las noches, para que les duren más y para que el pie se conserve más fresco.

### Antonio...

No me dice cuanto es el presupuesto de que dispongo para el (Pasa a la Pág. 9)

## Uno que se salva corriendo



*Para correr mucho se necesita aliento. Para tener aliento son necesarios buenos pulmones. Para tener los pulmones en excelente estado debe tomarse Alquitran Guyot.*

El empleo del Alquitran Guyot tomado en todas las comidas a la dosis de una cucharita de café en un vaso de agua, hasta, efectivamente, para hacer desaparecer en poco tiempo el catarro más pertinaz y la bronquitis más inveterada. Incluso con-igiese a veces modificar y curar la tisis bien declarada, puesto que el Alquitran detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón, matando los microbios nocivos causantes de esta descomposición.

En interés de los enfermos debe manifestar desconfianza de cualquier producto que se les quiera vender en lugar del verdadero Alquitran Guyot. Para obtener la curación de las bronquitis, catarros antiguos, resfriados descomulgados y a fortiori el asma y la tisis, es indispensable pedir en todas las farmacias el verdadero Alquitran Guyot.

Con objeto de evitar todo error mire la etiqueta, la del verdadero Alquitran Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en gruesos caracteres y su firma al bies en tres colores: violeta, verde y rojo, lo propio que la dirección: **Maison E. Frere, 49, rue Jacob, París.** El tratamiento viene a costar unos 10 centimos al día; y no obstante cura!

## ANA CELIA

cumbre altanera de su orgullo. Después su gesto despótico trocóse en sonrisa lacrimante, "su sonrisa" que sabía de conquistas y ultrajes... Ana Celia conocía el amor sincero de Mario Manriquez, cuyo charro "Cadillac" la seguía siempre, pero ella, con la cabecita inquieta de diva locuras de coqueta, creíase mucho para un solo hombre... Ella prefería jugar con todos, verlos rendidos por sus hechizos, por su gracia dominante, irresistible... Si hubiese un hombre capaz de hacerla amar... ese sería un héroe.

No, ella no conocía el amor sino el capricho. Para todos los jóvenes tenía ella esa sonrisa subyugante, para todos desplegaba la aurora divina de coquetería...

Un día jugábase una aburrida partida de "pocker" en el Club. Para animarla uno aventuró un juicio dudoso de ella...

Subito alzóse del asiento Mario, apostrofando al calumniador, él quien decidió. Al día siguiente Manriquez fué herido levemente...

Y Ana Celia seducida por la ilusión de un héroe amó a Mario... ¡No! Sintió el capricho de querer al que tales muestras de amor diera. Y aquí la ráfaga de pasión fué fugaz; la constancia del amante leal molestábala. El pensamiento de deshacerse de él fué su obsesión.

Y la tarde que, gracias a un rápido viraje de Manriquez, su "Cadillac" no fué destruido por el de Ana Celia Heredia, nadie supo que en un acceso de rabia felina, la extraña joven lanzara sobre él su "Renault"...

III

### EL AMOR QUE VUELVE

Y la encantadora Ana Celia, más bella con la palidez del sufrimiento, evocaba las locuras de sus triunfos y la inmensidad del desengaño sufrido al arruinarse su padre en un desastre financiero. No, no la amaban; estaban su posición, su elegancia, su coquetería...

Y ella, tan chiquilla, no era culpable de que se mastiase su existencia en flor en la soledad nostálgica del campo...

Y sus ojos de esmeralda que se entornaban sobre dos violetas vagaban, vagaban...

Una máquina que caminaba indecisa por el "batey" puso un rayo de divina esperanza en su alma destrogada.

—¿Será él?—pensó estreñecida.— ¡Si aquel amor desdeñado fuese el verdadero!...

¡Era él! Era el "Cadillac" de Mario Manriquez, que conocedor del infatigable de la aliva Ana Celia corría a ella.

Era el verdadero amor que volvía...

Manuel DOMÍNGUEZ FONTAN.

## BEETHOVEN

Salvador Iglesias, Compostela 48, y que podrán dar luz sobre las biografías de estos hombres tan ilustres y tan castigados por el destino.

**Concierto Op. 15** para orquesta y piano. El Adagio es inspirado, pero el conjunto no suena a Beethoven.

**Concierto Op. 19.** Allegro, gran instrumentación, el piano está tratado en estilo de Mozart. El Adagio es sencillo, el tema digno por el oboe al final después de un trino del piano, nos sumerge en georgico sueño, y concluye con un diseño del tema en el oboe, la flauta replica, y un rasgueo en los violines. El Rondó es bello y juguetón. Beethoven saca gran partido de las frases al unísono en las dos manos y concluye el concierto con maestría y vigor.

**Concierto Op. 37.**—Allegro. El piano y la orquesta se secundan maravillosamente. Gran colorido, variedad de temas y sólida instrumentación. El piano permanece sin que lo perjudique la orquesta. Adagio. Quietud y serenidad, el piano comienza, luego la flauta y el ragot entablan un diálogo, mientras el piano arpegga. Como en el anterior, la flauta contesta al piano, terminando con un acorde fuerte en la parte débil del compás. El Rondó es una joya, la alegría más vehemente se encuentra en él.

**Concierto Op. 58.**—Allegro moderato. Comienza el piano con cinco compases, luego la cuerda, sin contrabajo, completa la idea musical, y entramos de lleno en el desarrollo de la orquesta, donde dialogan el oboe, la flauta y el clarinete, y después de unos acordes energicos, el violín deja oír un tema que es una reminiscencia del primer tiempo de la Sonata Appassionata. El piano está tratado con gran "virtuosidad", el Andante con moto, es un canto de ilusión, que concluye en un suspiro. El Rondó vivace, es juguetón y refleja un instante de alegría del gran Maestro.

**Concierto Op. 73.**—Es Beethoven puro. Sólida instrumentación, fogosa intervención inicial del piano en la orquesta. El Adagio es poesía, misticismo; el rondó recuerda la sonata los Adioses. Es el mejor de todos los conciertos del Maestro. Nadie mejor que Beethoven, dió razón al pensamiento de Ibsen: "Sólo es grande el que está solo."

Y Beethoven fué grande, porque en medio de las soledades de los bosques, encontraba la inspiración, que en la ciudad, tal vez hubiérase faltado, y puede decirse que su caso es un caso natural; fué músico y pianista distinguido hasta los 30 años, y desde aquí su sordera, lo impidió a ser... misántropo y filósofo... y el músico más grande, sólo comparables a él, Liszt, Berlioz y Wagner.

Rafael MIARI.

## EL MATRIMONIO, A VECES, ES UN CRIMEN

En la época actual no se le da al matrimonio la verdadera importancia que éste tiene. Una gran mayoría de las uniones que se efectúan hoy día no se basan en el cariño mutuo de los contrayentes, ni en la compatibilidad de sus caracteres, ni en la armonía de sus mentalidades. Resultado: hogares en ruina, divorcios, infidelidad.

Pero el poco valor se les da a esos factores de "solo moral o espiritual en la formación de los hogares modernos, menos importancia se les presta a los factores de orden físico. Y en así como hombres enfermos, arruinados físicamente por los excesos de una juventud desenfrenada, carecen de vitalidad, agotados sexualmente. Llevan al altar a una joven virgen, desconocedora de amor en los brazos del hombre que ella ahora ama. Y es en esos casos, muy corrientes por desgracia, cuando el matrimonio es un verdadero crimen.

### Voz de alerta

Estados, amigos míos, que piensan casarse, hagan un examen de conciencia antes de efectuar esa unión tan anhelada. Por el bien de la novia, que no debe sufrir la más terrible de las desilusiones: la de verse unida a un hombre incapaz de darle la felicidad que su joven corazón ansia, por el bien de los hijos que, procreados por tan descomulgados auspicios, no serán sino seres raquíticos, entecos, enfermitos.

### ¿Qué es el STRONGFORTISMO?

¡Jóvenes! Portalead vuestro organismo. Recordad la virilidad perdida. Haceros vigorosos, fuertes, saludables. Y, después, casaros, formad un hogar feliz y cudad al mundo hijos robustos, inteligentes y sanos.

El Sr. Lionel Strongfort, 5066 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A.

Traga la amargura de mortarse su hijo. "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para que tengan incluso sus hijos equivalentes a 10 centimos con amargura.

No casados con una X la materia en que estoy interesado. Hárvese cargo gratuito y confidencialmente informados sobre ella.

- |                        |                                |                          |                   |
|------------------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------|
| ...Alonías de la piel  | ...Debilidad sexual            | ...Enfermedades venéreas | ...Neurastenia    |
| ...Alergia             | ...Deficiencia fisiológica     | ...Estrabismo            | ...Obesidad       |
| ...Anemia              | ...Insuficiencia menstrual     | ...Gripa                 | ...Osteoporosis   |
| ...Anosmia de la nariz | ...Infecciones venéreas        | ...Gran fuerza           | ...Parto fácil    |
| ...Barrido             | ...Dolor de cabeza             | ...Hombres sanos         | ...Pulmones sanos |
| ...Bostezo             | ...Dolor de espalda            | ...Herida                | ...Pulmones sanos |
| ...Caída del cabello   | ...Dolor de estómago           | ...Infermedad            | ...Pulmones sanos |
| ...Catarros            | ...Entumecimiento del estómago | ...Mala memoria          | ...Resistencia    |
| ...Cerebrón débil      |                                | ...Mala visión           | ...Sueño ligero   |
|                        |                                |                          | ...Vista débil    |

Nombre ..... Ocupación .....  
Edad ..... Ciudad .....  
Calle ..... País .....  
Profesión ..... País .....

# Crónica Social de Provincias

**De Manzanillo.—Boda elegante.**—El sábado 20 a las diez de la mañana, unieron sus destinos para siempre, en nuestra iglesia Parroquial, la bella, elegante y hermosa señorita Adolina Miranda Jaldagán y el caballeroso y simpático joven Ricardo Buchin Machado.

La novia lució un primoroso y riquísimo traje de desposada que hacía resaltar más su natural belleza, habiendo sido éste confeccionado por las amables señoritas Buchin, hermanas del novio.

También lució la novia dos artísticos bouquets, el de boda y el de tornaboda, confeccionados en el famoso jardín balneario "El Clavel".

Fueron padrinos: por ella, el señor Fermán Álvarez; por él, la señora Mercedes Rosabal viuda de Guero.

Firmaron el acta como testigos Francisco Benítez y Joaquín Codina C.

Los desposados se dirigieron hacia Santiago de Cuba, donde pasarán la luna de miel, que nosotros le deseamos sea eterna.

\*\*\*  
Está actuando con gran éxito en el teatro "Manzanillo", la bella actriz mexicana Lope Rivas y Lobo, con su magnífica Compañía de Revistas que tantos aplausos recibe a diario en nuestra ciudad.

\*\*\*  
**DE BAHIA HONDA.** — Iluminada Acosta, bella y gentil damita de la mejor sociedad, entusiasta oropangandista de BOHEMIA.

\*\*\*  
En el Teatro "Popular" fastuoso acontecimiento, estreno de la gran film "La hija de los ricos", estrenada con gran éxito en los teatros de la Habana. Su estreno el día 13.

Arturo G. QUINTERO R.

\*\*\*  
**De Ciego de Avila.—Necrología.**—El señor Raúl Morejon, tronco de una distinguida y laboriosa familia de Ciego de Avila, pasa hoy por el gran dolor de haber visto desaparecer el seno de su familia a su querido e inolvidable padre que a una avanzada edad bajó a la tumba. Al consignar estas notas hago llegar a todos los familiares del señor Antonio Morejon Cepero, mi más sentido pésame.

\*\*\*  
**Otro amigo de duelo.**—Hasta mi llegan las pocas halagadoras noticias que allá en tierras avileñas, ha dejado de existir el respetable caballero señor José García Abella, a la avanzada edad de 73 años. Dios acoga en su seno a tan bella alma y proporcione la suficiente resignación a todos los hijos del funeral entre los que se encuentra el señor Juan García, administrador del Banco Nacional, al cual hago llegar mi más profunda pena.

\*\*\*  
**De Morón.**—El día 20 del corriente y casi inesperadamente, dejó de existir en la Villa de Morón el señor Mario Espinosa, concejal del Ayuntamiento de este término. Reciban sus inconsolables familiares nuestro más sentido pésame.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

\*\*\*  
**De Palos.**—Ha sido operada en la clínica de los doctores Fortuá y Sousa, de apendicitis, la estimada señora Adelaida López de López Alonso, esposa de nuestro apreciable amigo, José López Alonso. Hacemos votos muy fervientes porque muy pronto se restablezca, la estimada señora.

\*\*\*  
Se encuentra en la Quinta de la Asociación Canaria, nuestro buen amigo Manuel Ariles Olivares, el cual será sometido a una delicada operación quirúrgica. Hacemos sinceros votos porque el distinguido y fraternal amigo, recobre muy en breve su salud hoy quebrantada.

\*\*\*  
Mis lectorcitas, que muchas de ellas son mis confidentes, con mucha sutileza se aproximan dos de ellas a mi mesa, que con su charla muy amena y graciosa, me ponen en antecedentes a media y me prometen que muy pronto se unificarán una serie de chismecitos amorosos, muy

recientes y algunos muy ocultos. Tan pronto me los confirmen más amiguitas, los publicaré.

\*\*\*  
Ha dejado de existir, víctima de la pertinaz dolencia que lo aprisionaba, nuestro muy estimado amigo, don Juan Garibans. Don Juan, como cariñosamente le decíamos, era un anciano social y cariñoso, que siempre tuvo una alta consideración y respeto en nuestra sociedad, donde supo fundar un hogar virtuoso, amoldeado con el trabajo y la más acrisolada honradez.

Don Juan ha muerto a una edad avanzada, pero su naturaleza que era muy vigorosa, de poco tiempo a la fecha se resintió hondamente, apoderándose de su privilegiado organismo la enfermedad, que lo ha llevado a la tumba.

Con estas sentidas líneas, les enviamos nuestro pésame, a su hija Celia y Tomasa, a sus nietas, sobrinos y demás familiares y muy especialmente, a nuestro distinguido amigo Antonio Fernández Carballosa, hijo político del finado.

Descanse en paz, el excelente ciudadano y buen amigo.

F. Matos Caizadilla.

\*\*\*  
**De Cabañas.**—Cabañas fue invitada por el doctor Juan José Rivera, tuvo el placer de asistir el pasado domingo, al almuerzo ofrecido por el señor Justo de Armas, propietario de la finca "Cuchilla", en honor de los familiares del primero, venidos expresamente de la capital, a ese fin.

En derredor de bien servida mesa tomamos asiento Marta Suárez de Armas, la gentil esposa del anfitrión; Sra. de Rawson de Armas, Sra. Vela de Armas, Juana Manuela Góngora de Suárez, Barbarita y Secundina de Armas, Cándida Silvera, Alejandrina Rodríguez, Elvira y Carmen Suárez, Marta Zapirain, Dolores Ros, María Dolores Rivero, Dr. Rivero, Justo de Armas, Dr. Pedro Pablo Montiel, Chelomiro Rivero y la que esto escribe.

Un día de campo insuperable.

María D. SILVERA, Corresponsal.

\*\*\*  
**Den Central "España".—De Sociedad.**—En los salones del coliseo "España", tuvo lugar el día 23 un baile que resultó poco concurrido y que amenizó una afinada orquesta de Recreo.

Algunas damas y damitas de nuestra sociedad prestaban escaranto a la simpática huestecita.

Entre las últimas citare a "Nena" Elicio, siempre tan encantadora. Las bellas Juanita y Edelmirra Guach.

Muy lindo un grupito: Dora Cabrera, Isabelita y Bertica Álvarez. Bonitas dos jovencitas de Artamisal: María Josefa y Ramona García.

Se danzó hasta las dos de la madrugada.

\*\*\*  
**Cine.**—El "España" y ante una selecta concurrencia, ha llevado a la pantalla la interesante producción francesa: "Mercado de Belleza", por Cataline Mac Donald.

\*\*\*  
**Nuevo agente de BOHEMIA.**—Ha sido nombrado agente de BOHEMIA en esta localidad el conocido joven Miguel Domínguez Pons, que goza de generales simpatías.

Nuestra felicitación para el buen amigo Miguelito.

Manuel D. FONTAN.

\*\*\*  
**De San José de las Lajas.**—Nuevo gabinete del doctor Oscar Molini.—En atento B. L. M., nos comunica nuestro muy querido amigo, el inteligente y cultísimo doctor Oscar Molini Nateras, profesional joven de reconocida fama, el haber establecido un nuevo Gabinete Dental en la ciudad de la Habana, calle de Aguila 70, casi esquina a Neptuno.

El doctor Molini dará sus consultas en su (Pasa a la Pág. 29)



DE CABANAS.—Guillermina Coude y Morera, simpática niña que es el encanto del venturoso hogar de los esposos Coude-Morera.



RUFINA RODRIGUEZ DIAZ  
Bella y sugestiva damita, residente en el Central "Chaparra".

**CASI INCREIBLE**

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de manoseos, frotamientos ni tratamientos durante largo tiempo. Pero mejor aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras si la emplea V. de continuo.

Remita 16c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

**Crema Oriental de Gouraud**

**VALDA**

EVITANSE  
TRATANSE  
CURANSE.  
TODAS LAS ENFERMEDADES

Vias Respiratorias  
con el empleo de las

**PASTILLAS VALDA**  
ANTISÉPTICAS

Pero no se responde del éxito sino empleando

**LAS VERDADERAS  
PASTILLAS VALDA**

EXIJANSE PUES  
en todas las farmacias  
en CAJAS con el nombre

**VALDA**  
en la tapa.

SE VENDEN  
en todas las farmacias  
y droguerías

**VALDA**

ANTISEPTIQUE URINAIRE ARTHRITISME  
PAR EXCELLENCE DIATHÈSE URIQUE

**URASEPTINE**  
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Ex-interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

ALEGRE SU HOGAR ESTAS PASCUAS CON  
UN FONOGRAFO O DISCOS

The Sign of Musical Prestige  
**Brunswick**  
PHONOGRAPHS AND RECORDS

EL BRUNSWICK toca todos  
los discos a la perfección

DEMONSTRACIONES DIARIAS

Hacemos ventas al contado y a plazos

PIDAN CATALOGOS

Sucursal:  
HARTMAN BAJA No. 2  
Santiago de Cuba.

Oficina principal:  
O'REILLY No. 102.  
Habana.



**GAIARSINE-DUGATTE**



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE  
Cacodilato de Guayacol quim.  
puro y Sulf. Estrignina  
Ampollas: Una o dos inyecciones al día  
Dos o tres grageas al día en  
las comidas

8, Place de la Madeleine  
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX  
PARIS.



DESPUES

**Sólo los Dioses**  
conocen el origen  
de la Gota  
Así decían  
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de esta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



**ATOPHAN**  
"SCHERING"

**Tintorería Pons**

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,  
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

**CLORO-ANEMIA**

IODURO de HIERRO INALIERABLE  
PÍLDORAS  
y JARABE.  
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES  
COLORES PÁLIDOS  
BLANCARD  
LINFATISMO, RAQUITISMO  
BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld  
PARIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld  
PARIS  
KIPSOL  
(2 ó 7 Píldoras)  
evita y cura  
CATARRO  
de la CABEZA  
GRIPE, RESFRIADO  
TOS  
BRONQUITIS  
CORIZA de los TUBOS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

**Luis de los Reyes**

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Folios.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.  
Avisos: Teléfono A-1096.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa.")

**Cronica Social de Provincias**

nuevo Gabinete de la capital, de 1 a 6 p. m. y de 7 a 9 de la noche, dedicando el resto del día a la atención de su numerosa clientela de esta población.

Quedamos muy agradecidos a la cortés comunicación del muy estimado amigo y le deseo que los mayores éxitos sea por el obtenidos en su nuevo y magnifico consultorio profesional.

Traslado de domicilio.—El señor José Rosa Valido, rico propietario de este Municipio residente en la capital actualmente, con su muy distinguida familia, ha tenido la amabilidad de participarnos y ofrecernos su nuevo domicilio, situado en la calle de San Francisco 153, entre 8 y Porvenir, Vibora.

Agradecemos muchísimo la fina atención del estimado amigo y le deseo a su vez las mayores felicidades en su nueva y magnífica residencia, en unión de su estimada familia.

Dr. Giordano Hernández y Dr. Carmelo Urquiaga.—Felicito muy sinceramente a estos dos queridos doctores, jóvenes de gran porvenir, por haber triunfado en las pasadas elecciones en sus cargos para Representantes a la Cámara.

Jóvenes como éstos, son los que merecen ese honor.

Una Boda.—Luisa María Roque y Wenceslao Colado, fueron los contrayentes, cuya unión matrimonial se efectuó días pasados en la capital.

Envío mi felicitación a la feliz pareja.

A. LEON, Corresponsal

De Palmarito de Cauto.—Despedida.—Con motivo de trasladarse para el vecino pueblo de Candonga el señor Plá y familia, fueron invitados a una reunión familiar que tuvo lugar en la noche del sábado 22, como despedida de los esposos Plá-Cortina a sus amistades en este poblado; y que por motivo de una impetuosa lluvia que cayera a las seis p. m. no quedó tan concurrido como se esperaba; sin embargo, tuvimos el gusto de saludar a las señoras Balin, Ballester, Infante, González, Gorina y señora Plá, quien con su usual cortesía y esmerada amabilidad que le caracteriza, supo cumplir los honores de su casa.

También saludamos a las simpáticas señoritas María Luisa y Caridad Sigas, (que accidentalmente se encontraban de visita donde la señora de Plá), Georgina Ballester, Carmen Martínez, Lilia Reyes, Cristina Peña y Lucía Lamba, resultando, por la animación que allí se despertara; (lo que es muy lógico al reunirse jóvenes de ambos sexos) bailable la fiesta; prolongándose hasta las 12 y media a. m.

La señora Plá con frases elocuentes, después de dar las gracias a sus amistades que se encontraban presente, hizo saber que se retiraba de este poblado, donde tanto ella como su esposo habían convivido muchos años con sentimiento, pero lo realizaba por convenir así a sus intereses, no omitiendo manifestar lo agradecida que estaba de sus amistades sinceras que hasta la fecha así se lo habían demostrado.

Deseamos a los esposos Plá-Gorina y familia, todo género de felicidad y prosperidad en su nueva residencia y que tengun la convicción que con sus amistades en este poblado dejan gratos recuerdos, y que difícilmente se olvidará las horas tan agradables que en su morada pasamos anoche.

De Colón.—Solemne velada.—En la noche del día 27 de Noviembre tuvo efecto en nuestro primer coliseo una velada fúnebra, para conmemorar el quincuagésimo tercer aniversario del fusilamiento de aquellos ocho inocentes que fueron villanamente asesinados por una turba feroz y sanguinaria. Este acto fue organizado por la Asociación de Estudiantes del colegio "San José". Numerosas damas y damitas invadieron el amplio salón del teatro que fue adornado con la sencillez que el acto requería. La velada se desenvolvió dentro de mayor orden, cumpliéndose fielmente el programa combinado.

El señor Carlos Atalay, profesor del colegio "San José" hizo la apertura del acto en nombre de la Asociación de Estudiantes, con frases muy sentidas. Hizo uso de la palabra el joven colombiano señor Matías Cañizares, quien pronunció un elocuente discurso y el señor Eustaquio Martialto, concejal de nuestro Ayuntamiento también cubrió un turno en tan solemne velada. El Padre Vieta estuvo como siempre muy acertado con su discurso.

Lindas poesías fueron recitadas por las inteligentes niñas María Silvia y Lydia Sardiñas, alumnas también del mismo Colegio. La señorita Etelvina Vieta prestó también su concurso. Hizo el resumen de dicha Velada el doctor Gustavo Gutiérrez, que como bien dijese el señor Carlos Atalay es una legítima gloria de Cuba, uno de los magos de la oratoria cubana.

Felicitemos sinceramente a los estudiantes del colegio "San José", especialmente a su insustituible Presidente el joven Mario González.

Entre nosotros.—Desde la capital, donde cursa sus estudios de Derecho, ha venido a pasar las vacaciones cerca de sus familiares y amigos, el joven Ramón Sánchez. Unas vacaciones muy gratas le desea el cronista.

R. SAN MARTIN, Corresponsal

# Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

**DR. REGUEIRA.—** MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artritis, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, neuropatía, clorhidria, (acidéz), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobas número 105 antiguo.

**DR. A. S. DE BUSTAMANTE**  
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.  
Catedrático por oposición.  
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.  
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado.—Teléfono F-1802.

**DR. J. F. MORALES.—** NIÑOS Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 407.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO**  
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.  
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.  
Salud número 34.—Tel. A-5418.

**DR. J. M. PENICHER.—** ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

**DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.—** Médico Cirujano.—Especialidad en enfermedades del pulmón y riñón.—Consultas de 4 a 6 p. m.—San Indalecio 22 entre San Leonardo y Rodríguez.—Jesús del Monte.

**CONSULTORIO ALEMÁN DEL DR. CONRAD WITKOP.** Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos. Rayos ultravioletas, Cytoskopa, Retoskopia.—Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265.

**DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.**—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 1 a 11 diarias.—Animas número 130 bajos.—Teléfono A-4540.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos.—Teléfono A-9835.—Habana

**DR. MANUEL LOPEZ PRAD'S.**—Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana. 34 años de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Gratis, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-0226.

**DR. ERNESTO R. DE ARAGON.**—Director de la "Clínica Aragón".—Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Hospital "Tamayo". Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 68.—Teléfono A-9121.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.—** Médica interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Campanario 129.—Teléfono A-7580.

**CURACIONES POR CONTRATO.**—Gabinete "Althaus".—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono F-5752.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.**—Consultas de 1 a 3, diarias. Paga.—Campanario 14, altos.—Telf. A-6088.—Habana.

**DR. JUAN R. DEL CUETO.—** Médico Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Consultorio: Villegas 119 y 121, altos.—Teléfono M-5527. Domicilio: Jesús 41 Monte 663, altos. 4ª hora.—Teléfono I-2720.

**DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.**—Piel y cura cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos.—Inyecciones intravenosas.—San Rafael número 72.—Consultas de 3 a 4.—Teléfono A-9654.

**VIENTRE PENDULO Y ABULTADO** no sólo es ridículo, sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

**INSTITUTO CLINICO**—Merced número 90.—Teléfono A-0861.—Tratamiento por especialidad en cada enfermedad, Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Saneamiento Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Entaquecimiento. Afección Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NAZ Y OIDOS. Consultas extras, \$2.00 conocimientos, \$3.00. Completo con tratamientos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Biorografía, Tularemia, Asma. Diabetez por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia. Impotencia Sexual, Cáncer, Úlceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masaajes, Corrientes eléctricas (Medicina), alta frecuencia) Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Control y Reacción de Wasserman) Espus. Heces fecales y líquido Céfaloraquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.**—Enfermedades del pecho. Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114.—Teléfono A-8262.

**DR. JOSE I. PLANAS.—** MÉDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2.—Dragones Núm. 72. Teléfono M-1596.

**DR. PEDRO RAMOS PILOTO.**—Alumno Eminente de la Universidad de la Habana.—Catedrático de la Escuela de Medicina. Exintendente del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.—Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-4884.

**DR. J. FRAYDE MARTINEZ.—** Catedrático de la Facultad de Medicina. Enfermedades de señoras y Medicina Interna. Consultas diarias de 1 a 6. Lunes y sábado gratis.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-4884.

## DENTISTAS

**DR. JOSE LUIS VALDES.—** Cirujano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.—** Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792.—Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

**DR. MARIO A. DEL PINO.—** Cirujano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono A-2051.

**DR. RAFAEL REINEKE.—** Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

**DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—** Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

**DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—** Cirujano Dentista.—Avenida de Simón Bolívar (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.—Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizará todos los trabajos.

**DR. EMILIO FERNANDEZ DE CASTRO.—** Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos entre Industria y Crespo.—Teléfono M-2871.—Habana.

**DR. MARIO MASSES VALEKA.—** Cirujano Dentista.—Consulado 85.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735

**DR. J. ARTURO FIGUERAS.—** Cirujano Dentista.—Consultas: Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 3.—Campanario 37, bajos.—Teléfono M-2974.—Habana.

**DR. A. AMPARO SOBRAL DE LEDON**  
Cirujano Dentista.  
Tejadillo 16, altos.  
Teléfono A-4510.  
Consultas de 5 a 7 p. m.

**DR. MARIO A. DEL PINO.—** Cirujano Dentista.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 9 a 11 y 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2590.

**DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA.**—Cirujano Dentista.—De las Universidades de Atlanta y la Habana. Especialidad en extracciones. Anestesia local y general.—Consultas: de 8 a. m. a 5 p. m.—Reina 106.—Teléfono M-3608.

**DR. JUSTO J. DE LARA.—** CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.—Teléfono A-1804.—Trocadero 35 entre Industria y Crespo.

**DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.**—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 302. Telf. M-5186. Habana.

**DR. ADALBERTO REGU ZAVALA BAZÁN.—** Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 13a, bajos.—Teléfono A-4340.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—** Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3863.—Habana.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.—** Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. GUILLERMO VALDES SEIGER.—** Cirujano Dentista.—De las facultades de Indianapolis, Indiana y Habana.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Fomento 15-B. Habana.

**DR. ALBERTO COLON.—** CIRUJANO Dentista.—Especialidad: Caries dental, rápida curación en dos o tres sesiones, por daño que este el diente. Tratamiento de la Piorrea por la Fisioterapia bucal.—Hora fija a cada cliente. De 9 a 5 p. m.—Compostela 120, altos, esquina a Luz.

**DR. OSCAR A. MOLINI.—** CIRUJANO Dentista de las Facultades de México y de la Habana. Especialidad en extracciones. Todos los trabajos garantizados. Hora fija para cada cliente. Consultas para los comerciantes de 7 a 9 de la noche.—Aguila número 70. Teléfono M-1237. Habana.

## ABOGADOS Y NOTARIOS

**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—** ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

**DR. RAFAEL POLA Y MONTORO.—** Abogado.—Neptuno 54, altos.—Teléfono A-3172.

## COMADRONAS

**EDELMIIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—** Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Franco 37 bajo, entre Benjumeda y Liniás.—Teléfono A-8331.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO,** viuda de Jagreneux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

**BIENVENIDA MONTALVAN.—** Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Científicos y 3 en la Clínica "Baler" de esta capital.—Consultas de 2 a 4 p. m.—Reina 106. Teléfono M-3598.

**HERMINIA HERRERA.—** COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2600.

**SRTA. ISABEL DEL RIESGO.—** Profesora Titular.—Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la taquígrafía sistema Pitman y la mecanografía al tacto, garantizando la enseñanza en corto tiempo. Informan en Misión 10 bajos, esquina a Cárdenas.—Teléfono 2970, de 12 a 2 y de 6 a 10 p. m.—Teléfono M-6514 de 8 y media a 12 a. m. y de 2 a 5 y media p. m.

**ROSA A. RIVERA AGUIAR.—** Comadrona.—San Ramón 17, esquina a Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

**ISABEL GARCIA RIVERON.—** Comadrona facultativa.—Ocho años de práctica en Santiago de Cuba.—Consultas de 1 a 4 p. m. Gratis para los pobres los jueves.—Cruzado número

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

## VARIOS

**ACADEMIA PRRISIEN MARTI.—** Corte, confección, sombreros, flores bordadas, pintur, oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medalla de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten interesadas que cortan patrones a medidas.—Cerro 64, altos.—Teléfono M-8421.

**CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".** Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporan a él, o cobradores más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesora al que se examine para ello.—Reforma 6, entre Herrera y Compromiso 13.—Teléfono A-8807.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—** Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3863.—Habana.

**DR. MARIANO FERNANDEZ.—** Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A-9293.

**DR. GUILLERMO VALDES SEIGER.—** Cirujano Dentista.—De las facultades de Indianapolis, Indiana y Habana.—Consultas de 8 a. m. a 5 p. m.—Fomento 15-B. Habana.

**DR. ALBERTO COLON.—** CIRUJANO Dentista.—Especialidad: Caries dental, rápida curación en dos o tres sesiones, por daño que este el diente. Tratamiento de la Piorrea por la Fisioterapia bucal.—Hora fija a cada cliente. De 9 a 5 p. m.—Compostela 120, altos, esquina a Luz.

**ROGELIA RODRIGUEZ DE RODRIGUEZ.—** Comadrona Facultativa.—Consultas de 12 a 2. Domicilio: Oquén de número 9, entre Agustín Alvarez y Benjumeda.

**¡CURE SU PERRO!**  
Dr. Rafael Lagarde Médico Veterinario.  
Visitas a domicilio.  
Consultas: San Lázaro y Blanco de 3 a 5.  
Teléfono: Particular: F-5606.



**ESTEBAN RODRIGUEZ CAS TELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR.**—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M-3420.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.  
**MADAME HENRIETTE**  
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin.—Método científico para conservar la juventud y la belleza femenina.—Masajes. Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis triguino o amarillizo. Aparatos ultra-modernos. Productos mas afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 m. a 6 y media p. m.—On parle français. English spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

**"GINEPRO".** ADIVINADOR CIENTÍFICO, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo. El soluciona problemas de amor y de comercio y arregla todo por difícil que sea, adivina todos los números, visitenlo en su living room, gabinete, Campanario 65, entre Neptuno y Concordia (bajos).—Consultas privadas, de nueve a nueve. Rigurosa moralidad y reserva.

**MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER".** Ventas contado, plazos, catálogos, alquiler, reparaciones, piezas, accesorios y enseñanza de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522.—Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

# Sugestiones.

presente. De aquí depende lo que puede escogerse. Desde un pañuelo fino y bien presentado, hasta una joya rica, hay mil chucherías que hacen el encanto de la mujer y que lo harán quedar muy bien. También depende del grado de amistad o parentesco que los una. Como hay tiempo, escriba en seguida y díjase esos puntos principales para indicarle objetos y precios. También necesito ver la posición económica de ella.

**María Josefa Ll.**  
Las personas cuidadosas tienen más recursos para vestir. Los trajes de una estación, los arreglan para la siguiente y hasta de año en año los transforman y siguen sirviéndoles. Se de un muchacho que dispone de poco sueldo y teniendo una camisa de seda blanca, parece que no la lavadora como corresponde a una pieza de esa clase y se puso amarillenta y con una mancha del fondo "Din-H", tenía su camisa de un azul Sarah, quedándole más bonita que nunca. Este niño tiene la ventaja sobre los demás que no se pierde el tono una vez que la pieza lo toma. De venta en todas las casas primeras. Si esta persona pensara como usted y fuera tan poquito de espíritu, tal vez se hubiera quedado sin camisa, o por lo menos, con aspecto poco aseado. Anímese y tría todo lo que pueda servirle. Acorte los trajes y con aquellos pedacitos que sobraron, retrotrae algunos lugares gastados y sustituya al cuello, si es necesario. También de los trajes arrojados, se hace uno moderno, aprovechando la falda de uno y la blusa de otro. La moda se presta. Animo y adelante.



**Josefa Rodríguez.**  
Mucho más limpio que pasando el paño al suelo, queda barriendo con el serrín "Orbán". Este serrín se riega por toda la primera pieza y una vez que empieza a barrer, el mismo polvo echado lo sigue pasando por toda la casa. Es una limpieza económica y muy higiénica, porque tiene un preparado químico que mata los microbios que encuentran al paso. Principalmente en los hogares donde hay niños, es muy conveniente el hacer esta limpieza, porque los niños, son aficionados a estar en el suelo y llevarse las manos a la boca, evitan las enfermedades que pueden adquirir de esta manera, con la costumbre de barrer con "Eucra". Para limpiar los muebles, hay el paño "Eucra" que le dura limpio mucho, lava el paño. Este se pasa por el mueble y cuando está empolvado, no hay más que estrujarlo y queda de nuevo limpio. El polvo se adhiere al paño, que también tiene una composición química para matar los microbios y limpiar y dar brillo a los muebles.

**Significado de algunos nombres de mujeres.**  
que significa, Rosa de Jerico. Y con ello recordaremos, que esta rosa tiene su leyenda, de la cual nace su nombre y es que en la noche de Navidad y al paso de la Virgen María se abrió esta hermosa rosa.

empezaremos, por María, que significa, Rosa de Jerico. Y con ello recordaremos, que esta rosa tiene su leyenda, de la cual nace su nombre y es que en la noche de Navidad y al paso de la Virgen María se abrió esta hermosa rosa.

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Sigue Julia, deidad oragada | Guilfermina, perdición         |
| Lolita, begonia acornada    | Vicenta, voz del cielo         |
| Sofía, flor de la vida      | Margot, valedora               |
| Cristina, sueño dorado      | Andrelita, terrera             |
| Leonor, hora de flores      | Natalia, música de angelés     |
| Filonca, promesa y recuerdo | Jacinta, flor silvestre        |
| Antonita, ingenuidad        | Quintina, amorosa              |
| Hortensia, luz del alba     | Albertina, niñas de la montaña |
| Eloísa, amor eterno         | Beatriz, aspiración celeste    |
| Isabel, delirios místicos   | Josefina, flor hermosa         |
| Victoria, coronada          | Natalia, niña y encanto        |
| Teresa, pasión              | Tula, incomparable             |
| Enriqueta, espíritu fuerte  | Eugenia, esplendor y grandesa  |
| Olimpia, altivez            | Anita, ilusión                 |
| Carmen, espuma de una flor  | Adelina, sueño de amor         |
| Cecilia, escogida           | Leticia, alegría               |
| Araceli, inconstante        | Rosa, belleza casta            |
| Savilla, rosa del desierto  | Laura, amorosa                 |
| Angela, esencia de gloria   | Berta, fulgores de la natura   |
| Adela, virtud y simpática   | Guadalupe, riqueza del alma    |
| Refugio, gracia original    | Rafaela, fuego sagrado         |
| Esther, estrella matutina   | Luz, mensajera                 |
| Amanda, satisfacción        | Emilia, espíritu ardiente      |
| Mercedes, amor de mi día    | Felicitas, dicha soñada        |
| Animula, dulzura            | Edelmira, ambiciosa            |
| Margarita, conquradora      | Joquima, diosa de la juventud  |
| Candita, estrella rolar     | Hersilia, pasionaria           |
| Ines, no me olvides         | Rita, hipocrita                |
| Rosario, martirio del alma  | Virginia, idea de autor        |
| Ofelia, caridad del cielo   | Clotilde, voluptuosa           |
| Luisa, egoísmo              | Clémentina, mansa paloma       |
| Pastora, deidad del campo   | Concha, gracia                 |
| Lidia, eco                  | Lorenzeta, constancia          |
| Elisa, irresistible         | Fladía, ambiciones de gloria   |
| Lidia, inteligencia         | Heliadora, leona               |
| Emeralda, esperanza         | Etelevina, sirena escocotadora |
| Francisca, recuerdo eterno  | Soledad, consuelo del alma     |
| Georgina, ilusión constante | Fidelina, fidelidad            |
| Amalia, flor silvestre      | Susana, castos melindres       |
| Paulina, deseancto          |                                |

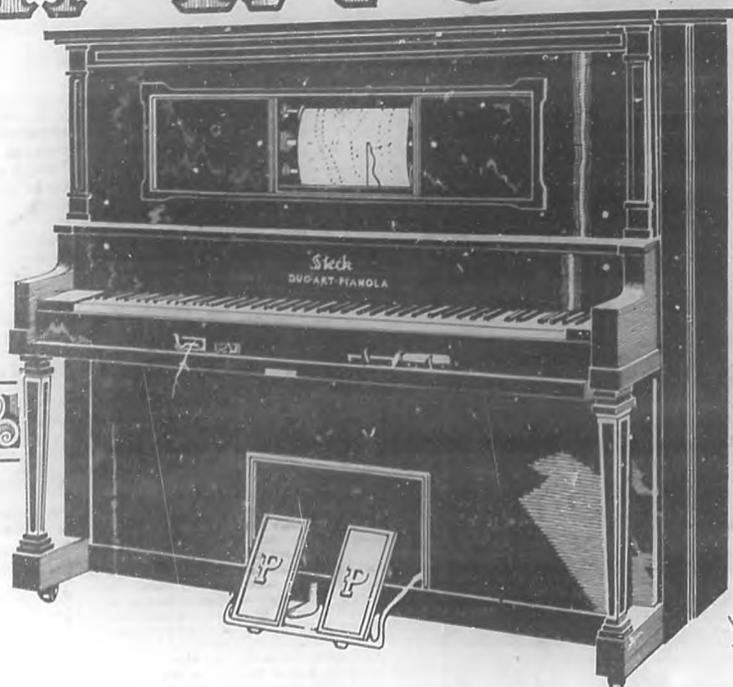
Nombre que no significan nada: Juana, Ruperta, Nicolasa, Victoria, Genaro, Jacoba y Pascuala.  
Nombres que son un verdadero contra sentido, porque a veces sus poseedores, ni por un asomo, tienen las cualidades que ellos denotan: Prudencia, Consuelo, Pia, Pura, Clara, Constanza, Felicidad y Justa.

**EL LADO BUENO**  
de la vida. La mayoría de nosotros comprende que no logra enteramente toda la felicidad a que tiene derecho. Entre el sinnúmero de factores que más o menos conducen a nuestra poca felicidad, el primero es la mala salud. Y ¿quién puede dar cuenta del asombroso conjunto de dolor, pérdida y temores que prosocion de las muchas afecciones y enfermedades, tan conocidas de la humanidad? A semejanza de una enorme nube, flota sobre una multitud que nadie puede contar. Estos desgraciados pueden verse por todas partes, y para ellos la vida apenas puede decirse que tenga algún lado alegre. ¿Hay aquí la razón del empeño con que buscan alivio y cura. Remedios como la **PREPARACION DE WAMPOLE** no han alcanzado su actual limitada confianza con el público por medio de simples afirmaciones y jactanciosos anuncios. Tienen que llegar a esa altura por el eficaz cumplimiento de sus pretensiones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Híjados Puros de Bualco, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. No hay cosa que presente una historia tal de buen éxito en Anemia, Fiebres, Escrófulas, Tisis y toda clase de enfermedades demeritantes. Su uso ayuda a comprender el lado bueno de la vida. El Dr. Ulpiano Hierro, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco-pulmonares un resultado excelente." Basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E.U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación analoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

**CONSERVATORIO**  
**FALCON**  
— DE —  
**MUSICA DE LA HABANA**  
— — —  
**GALLIANO 42 (Altos)**  
**TELEFONO A-2335**

**UN SOLAR POR \$3**  
CON PLAN BERENGUER  
Clemente y Ag. en 35 años  
Tel. A-6648—Habana

# PIANOLA



VALER  
A 4051

## La palabra **PIANOLA**,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la **COMPAÑIA AEOLIAN**

SI NO ES UN **AEOLIAN**  
NO ES UNA **PIANOLA!**

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA  
**PIANOLA** ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La **PIANOLA** es un instrumento que, ademas de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artísticos imposibles de obtener en estos

El **THEMODIST** y el **METROSTYLE** son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como unicamente se consigue en la **PIANOLA**

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades  
para el pago a plazos.

**CASA GIRALT, Agentes**  
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

SI DESEA RECIBIR DISEÑOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVÍENOS ESTE CUPÓN  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LUGAR \_\_\_\_\_